

PROGRAMMES

du

Samedi 8 Août 2026

au

Vendredi 14 Août 2026

Semaine n°33

05:00 OKOO NUIT	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
	07:50 BLUEY - SAISON 3 Le panneau
06:00 OKOO	
	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Mission fermier	08:20 LES TROIS BRICOCHONS L'œuf-mobile
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
06:50 MASHA ET MICHKA - SAISON 6 Telle mère, telle fille	08:40 PEPPA PIG - SAISON 1 LE CAMPING
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
07:10 LES MINI-HEROS DE LA FORET La petite équipe de Lucie	08:45 PEPPA PIG - SAISON 2 VIVE LE CAMPING
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
07:45 BLUEY - SAISON 3 Le panier-fantôme	08:50 Peppa Pig - Saisons 3 à 6 LE CAMPING-CAR
	Ce programme est disponible en version sous-titrée

*** 08:55 Peppa Pig - Saisons 3 à 6 VACANCES EN CAMPING-CAR Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:00 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 Le super bricoleur Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 09:20 Taki Tanuki Deux fois Taki Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:40 Vida la véto - Saison 2 Pipa dit la vérité Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:10 DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE FORT WORTH - TEXAS 2/2 Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Pierre Belet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent	insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. A quelques encablures des tours rutilantes du downtown de Dallas, dopé à l'or noir et aux pétrodollars, la cité voisine de Fort Worth vit encore à l'heure de la conquête de l'ouest. Sa richesse, ce sont les bovins, les fameux « longhorns » (longues cornes) qui font la fierté de tout le Texas. Fort Worth, est connue pour être « la porte de l'ouest », la ville des cowboys, surtout lors des jours de rodéo, où des cohortes de cavaliers débarquent dans la ville. On pourrait penser qu'il s'agit d'un décor de cinéma, mais tout cela est bien réel. Entre fantasmes ou quête d'histoire, Alexandra va tenter de comprendre qui sont ces cow-boys du XXIe siècle. 2/2 Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Silence, ça pousse ! Le Jardin Des Partages et Pas de panique Chez Grégoire Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : la vanille bio. Sur l'île Maurice, un homme a collecté et mis en pratique tous les secrets de la culture de la vanille. Un savoir-faire qu'il transmet à sa fille pour produire des gousses convoitées par les plus grands pâtisseries. Découverte : les lentilles d'eau cachent bien leur jeu : non seulement elles sont indispensables à l'alimentation de certains animaux mais elles pourraient également devenir une matière première de choix. Visite de jardin : le jardin des partages. La Vallée de la Millière, dans les Yvelines, accueille un jeune jardin beau et pédagogique. On peut y découvrir les différentes méthodes de culture biologique ou retrouver le chemin de la nature. Pas de panique : dans un bourg médiéval, le jardin derrière la maison n'a pas le caractère, ni la singularité que Grégoire souhaiterait. Entre exotisme et jardin de grand-mère, pourquoi devrait-il choisir ?
--	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:45
Silence, ça pousse !
Le jardin de Maizicourt et Pas de Panique chez Ambre

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d’une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d’un paysage naturel ou sculpté par l’homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d’apprendre, de s’évader et de rêver. Temps fort de l’émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !

Rencontre : la famille Lewis

Depuis trente ans, la famille Lewis a quitté le Pays de Galles pour inventer une vie autonome autour du potager, motivée non pas par l’argent mais par le partage des savoir-faire. Un mode de vie alternatif qu’elle cultive au quotidien.

Découverte : l’art et l’écologie

L’art peut-il éveiller les consciences face aux enjeux écologiques ? À travers les œuvres d’artistes contemporains engagés, cette exploration montre comment la création peut contribuer à sensibiliser et à réinventer notre rapport au vivant.

Visite de jardin : le jardin de Maizicourt

Autour d’un château du XVIIIe siècle, Catherine Guévenoux cultive avec passion un jardin unique, qu’elle a imaginé, planté et vu grandir au fil des années.

Pas de panique : chez Ambre

Au fil des années, la plate-bande installée il y a plus de trente ans est devenue dense et envahissante. Comment relever le défi de lui redonner équilibre et harmonie tout en réinventant l’histoire du jardin ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

12:40
A LA DECOUVERTE DU MONDE
Terceira et Pico, îles des Açores

Série documentaire produite par Media 9. 2023.
Un film de Pierre Brouwers.

Terceira et Pico comptent parmi les plus belles îles de l'archipel des Açores. Avec sa petite capitale, Angra do Heroísmo, classée au Patrimoine de l'Unesco, Terceira est notamment connue pour son héritage historique et sa fidélité aux traditions. Pendant les mois d'été, les petits villages s'animent au rythme des fêtes

religieuses, des processions et des "touridas a corda", des corridas sans risques car l'animal est retenu par une corde. Bien connu des randonneurs, le plus vaste cratère de volcan de l'archipel se trouve à Terceira. Un autre volcan, le mont Pico, domine de son dôme en forme de pointe une île à laquelle il a donné son nom. Pico n'est pas très grande mais présente une surprenante variété de paysages et une particularité unique : un patchwork de vignobles séparés les uns des autres par un réseau de murets édifiés avec des pierres basaltiques.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:15
A LA RECHERCHE DES TOMBES ROYALES MAYAS

Documentaire produit par Windfall Films Ltd en coproduction avec France Télévisions, avec la participation de NHK. 2021

Autrice : Bella Falk.

Réalisateurs : Bella Falk, Tom Ranson et Takumi Hisaizumi.

Les cités grandioses des Mayas sont l'œuvre d'une civilisation très avancée qui a dominé l'Amérique Centrale pendant 2 500 ans. Les Mayas ont fondé de puissants royaumes et érigé des temples immenses sous le règne de souverains influents. Pourtant, leur civilisation reste entourée de mystère. Des scientifiques et des archéologues se lancent dans une enquête inédite. Grâce à la technologie spatiale, ils vont chercher la dépouille d'un roi, dissimulée dans un temple étrange. Ils vont sonder la jungle afin de déterminer la véritable ampleur des cités disparues et déployer des instruments géologiques de pointe pour comprendre l'effondrement de cette civilisation. Les édifices et leurs sépultures éblouissantes sont alors reconstitués en trois dimensions.

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

14:50
Les 100 lieux qu'il faut voir
Le Nord, terre de vélo

Réalisation : Vincent Dupouy.

Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2026.

La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.

Le Tour de France c’est le Nord, le Nord c’est le Tour de France... Région ouvrière, minière, le Nord a fourni au cyclisme français, non seulement ses plus grands champions, comme Jean Stablinski, mais également certains des lieux qui ont forgé sa légende, comme la trouée d’Arenberg et ses fameux pavés ou le vélodrome de Roubaix et ses mythiques douches.

Alors voici un voyage en terre de vélo, entre lieux incontournables, histoires méconnues et patrimoine industriel, en

compagnie de ceux qui aiment passionnément ce territoire. Ce programme est disponible en version sous-titrée	navigation locale, le Vulicepi, loin d’être aussi simple que prévu ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:55 Les 100 lieux qu'il faut voir La Côte Atlantique, à l'heure de la Belle Epoque Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Laure Leibovitz. La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Partons à la découverte de la Côte Atlantique, à l’heure de la Belle Époque. Cette période, qui s’étend de la fin du 19ème siècle à la Première Guerre mondiale, a connu l’essor des stations balnéaires qui font encore aujourd’hui la joie des vacanciers. De La Baule où la villégiature huppée dans la région a commencé, à Noirmoutier, en passant par Saint-Nazaire et son patrimoine portuaire unique, redécouvrons cette page d’histoire, en compagnie d’habitants de la région heureux de la ressusciter... Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	17:50 Des trains pas comme les autres Kazakhstan, au coeur de l'hiver Ecriture : Philippe Gougler et David Perrier Réalisation : David Perrier Avec Philippe Gougler Une série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions. 2026 Philippe Gougler nous propose un voyage en train à la découverte d'un pays, de ses habitants et de ses paysages, le long de voies ferrées mythiques ou au contraire méconnues. Le Kazakhstan l’hiver, c’est de grandes immensités blanches et des températures qui peuvent descendre jusqu’à -40 degrés. C’est par une rencontre étonnante que Philippe Gougler débute son voyage à l’est du pays : le long d’une rivière glacée, un groupe de personnes s’est réuni dans un club de renforcement par le froid. C’est dans un train de nuit qui le mène à la capitale Astana, la deuxième capitale la plus froide du monde, que Philippe fait la connaissance d’une passagère qui l’informe sur des traditions kazakhes plutôt surprenantes. Après un bref passage dans la capitale enneigée, il file en train à travers la steppe gelée rejoindre une patrouille qui vient en aide aux villageois isolés. Il les accompagne dans un engin aux roues démesurées secourir un fermier bloqué et seul dans sa ferme. Puis direction le sud, dans la région de Kyzylorda, où notre aventurier des rails va partager le quotidien d’un jeune éleveur de chameaux, des animaux majestueux capables de résister aux températures extrêmes. Renforcé par les bienfaits du lait de chamelle dégusté à la ferme pour lutter contre le froid extrême, il part ensuite dans un lieu mythique, là où l’Homme a quitté pour la première fois la terre : la station spatiale de Baïkonour. Un accès exceptionnel au site lui permet de découvrir le gigantisme de ces aires de lancement des fusées russes, et des navettes abandonnées dans des hangars aux décors surprenants... Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Au bout c'est la mer Le fleuve Pô (Italie) Série documentaire produite par Step by Step Productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Auteurs : Damien Vercaemer, François Pécheux, Ida Borie Réalisateur : Damien Vercaemer Avec : François Pécheux Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu’à leurs embouchures, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l’eau. De sa source dans les Alpes à la mer Adriatique, François Pécheux entreprend un voyage de 650 km sur le fleuve le plus célèbre d’Italie : le Pô. Au fil de l’eau, il croise des amoureux de ce fleuve qui rythme leurs vies : un passeur infatigable qui aide depuis 30 ans des pèlerins à traverser d’une rive à l’autre à bord de son embarcation, un capitaine passionné du Stradivari, l’unique bateau de croisière historique du Pô, un scientifique poète spécialiste des anguilles en voie de disparition, ou encore de jeunes habitants d’un village lacustre, surnommé la « Petite Venise », fiers de leurs traditions : l’occasion pour François de s’essayer à leurs côtés à la	18:55 Silence, ça pousse ! Les prairies permanentes et Pas de Panique chez Estelle Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le

rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d’une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d’un paysage naturel ou sculpté par l’homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d’apprendre, de s’évader et de rêver. Temps fort de l’émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Jeanne Le Bayon, fleuriste À Pont-Aven, Jeanne Le Bayon réinvente son métier avec un concept de libre-service de fleurs coupées. Une initiative ancrée dans la proximité, où la nature rencontre les aspirations personnelles. Découverte : les prairies permanentes Pourquoi les prairies permanentes disparaissent-elles progressivement, et quelles conséquences cette évolution entraîne-t-elle pour la biodiversité ? Éclairage sur un phénomène environnemental majeur et les enjeux qu’il soulève. Visite de jardin : le jardin du château de Pizay Créés au XVIIe siècle, les jardins du château de Pizay déploient un paysage spectaculaire où les perspectives semblent infinies. Entre art du tracé et mise en scène végétale, la promenade évoque un véritable jeu d’échecs grandeur nature. Pas de panique : chez Estelle. Dans son nouveau jardin, Estelle imagine une plate-bande moins minérale et davantage inspirée du bord de mer qu’elle aime tant Ce programme est disponible en version sous-titrée	silencieux de l’histoire maritime des Antilles, ce bateau immergé voit défiler plongeurs et archéologues sous-marins. Ce programme est disponible en version sous-titrée 20:20 Une maison, un artiste Henri Matisse, la maison de l'homme du Nord Réalisateur : François Chayé Une série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2026. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Bienvenue dans la maison d'enfance du peintre Henri Matisse. Soigneusement préservée, elle a conservé son mobilier d'origine, ainsi que la graineterie où ses parents travaillaient. Qui aurait pu deviner que Matisse, né dans un village rural modeste du nord de la France, deviendrait un jour ce célèbre peintre amoureux des couleurs éclatantes ? Peu après la naissance de Matisse au Cateau-Cambrésis, ses parents ouvrent en 1870 une graineterie à Bohain en Vermandois. Le futur peintre passe son enfance parmi les graines du commerce familial. Le jeune Henri a la révélation de sa vocation grâce à sa mère qui lui offre sa première boîte de couleurs. La passion d’Henri Matisse pour la peinture est la plus forte : il ne reprend ni le commerce familial, ni la carrière de clerc d’avoué à laquelle il se destinait par la suite. Arrivé à Paris, Matisse deviendra un des plus grands peintres du XXe siècle. Son oeuvre évoluera mais sa façon de travailler restera marquée des influences de son enfance à Bohain : goût du labeur et couleurs des tissus qu’il collectionne, goût pour les fleurs et les plantes qu’il découvre dans la graineterie de ses parents. Avec la participation de Mariana Cambier, responsable de la maison familiale Henri Matisse à Bohain-en-Vermandois, Dominique Szymusiak, ex-conservatrice du Musée Matisse du Cateau-Cambrésis, Sophie Leflamanc, directrice du Musée Matisse, Emilie Ovaere-Corthay, ex-conservatrice au Musée Matisse et Pierre Pothron, artiste peintre à Lesquielles Saint Germain. Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 Echappées Belles Bolivie, le défi des sommets Présenté par Jérôme Pitorin. Réalisateur : Vincent Chaffard. Reportages : Simon Fichet. Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation
19:55 Outremer.story Outre-mer : terres d'aventure Une production Edenpress Avec la participation de France Télévisions "Outremer.story" vous emmène chaque semaine dans un pays d'Outre-mer. Des hommes et des femmes qui vivent dans ces territoires sont vos guides pour découvrir les richesses culturelles, environnementales et patrimoniales des Outre-mer. Une immersion inédite faite d'explorations insolites, loin des sentiers battus et de portraits d’Ultramarins profondément attachés à leur terre. Des volcans en fusion de l’océan Indien aux falaises du Pacifique, dans les Outre-mer des hommes et des femmes passionnés repoussent chaque jour les frontières du possible. Aujourd’hui, nous suivons les pas de ces aventuriers ultramarins : scientifiques, explorateurs ou sportifs, tous affrontent les éléments. A la Réunion, rencontre avec le géologue Rudy. Cet amoureux des tunnels parcourt régulièrement les entrailles de la terre. En Nouvelle-Calédonie, Tatiana est une aventurière urbaine éprise de liberté. C’est au volant de sa moto qu’elle parcourt son île, en quête de paysages et de sensations. En Martinique, exploration d’une épave mythique. Témoin	

de France Télévisions. 2024. Surnommée le “Tibet des Andes”, la Bolivie est façonnée par les somptueux sommets de la Cordillère royale, parmi les plus hauts d’Amérique latine. Le pays abrite aussi le plus grand désert de sel du monde —l’éclatant Salar d’Uyuni—, le haut perché lac Titicaca et la verdoyante forêt amazonienne. C’est dans ces territoires préservés, difficiles d’accès, que le voyageur rencontre des peuples autochtones. La Bolivie est le pays d’Amérique du sud qui en compte la plus grande proportion. En trek, Jérôme découvrira des paysages grandioses et ira au contact des populations amérindiennes qui les habitent. Il ressentira leur attachement à des traditions millénaires... Sujets : les routes de l'impossible/Le multiculturalisme dans l’assiette/Les cholitas/Le Lac Titicaca, un joyau en danger/La Cosmovision andine, entre amour de la « terre-mère » et sorcellerie/La protection de la faune sauvage. Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:10 Les trésors des favorites des rois de France Documentaire produit par Martange Production avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Nathalie Conscience Avec Sophie Jovillard Les favorites des rois Louis XIV et Louis XV ont fait naître des styles si éclatants qu’elles fascinent le monde entier. Les plus grands musées européens et américains s’arrachent leurs portraits tandis que les objets qui leur ont appartenu figurent parmi les plus cotés sur le marché de l’art. Pour ces femmes exceptionnelles, les rois de France ont fait naître des merveilles. Quatre d’entre elles ont particulièrement marqué l’histoire. Madame de Montespan, issue de la plus grande noblesse, illuminera le début du règne de Louis XIV. Madame de Maintenon, à l’issue d’une irrésistible ascension, deviendra son épouse secrète. Madame de Pompadour, favorite de Louis XV, sera l’une des mécènes les plus influentes du XVIIIème siècle, allant jusqu’à jouer, avant l’heure, le rôle officieux de ministre de la Culture. Jeanne du Barry, enfin, avait un style et un goût si sûrs qu’il convient aujourd’hui de porter sur elle un regard nouveau. Bien plus que de simples maîtresses, ces femmes visionnaires au caractère bien trempé ont bouleversé leur temps. Tolérées par les reines, adulées par les rois, c’est au travers de leurs plus beaux trésors qu’elles nous apparaissent ici. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:30 Echappées Belles Les couleurs de l'Esterel Présenté par Sophie Jovillard. Réalisateur : Yann Streff. Reportages : Quentin de Froment. Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024. Bienvenue dans le massif de l’Estérel, joyau provençal. Situé entre Cannes et Saint-Tropez, il couvre le sud-est du Var et déborde sur les Alpes-Maritimes. Le territoire offre des paysages étonnants et variés, entre canyon et forêt, entre falaises rouges et Méditerranée. Les habitants semblent tous intimement liés à sa nature, sauvage et unique. Pour certains, c’est un immense terrain de jeu et pour d’autres, c’est une ressource inépuisable qui les fait vivre. Une chose est sûre : tous y sont attachés et tiennent à la préserver. Tous ont à coeur de faire découvrir à Sophie Jovillard leurs petites pépites et secrets, qui rendent l’Estérel unique. Et quoi de mieux pour commencer cette découverte qu’une flânerie sur les quais de Saint-Raphaël... Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:40 Les routes de l'impossible - Sibérie, le désert de glace Réalisateur : Philippe Lafaix Rédacteur en chef : Patrice Lucchini Une série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019 Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... En Sibérie, Grigori et les habitants de Eiik sont confrontés chaque année aux mêmes problèmes. L’été, leur village est entouré de marécages sur des kilomètres : aucune route ne peut être construite. Seul l’avion, quand il y en a, permet le ravitaillement. En hiver, le gel pétrifie les marécages et le village devient accessible aux voitures et camionnettes... mais toujours pas de route ! Commence alors la grande aventure : aller chercher nourriture et fioul de chauffage jusqu’à Yakusk par -40° ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:05 La p'tite librairie Ce programme est disponible en version sous-titrée	

02:30
Des zoos nouvelle génération
Vivre en semi-liberté

Série documentaire en deux épisodes produite par Light & Shadow.
Auteur-Réalisateur : Herbert Ostwald.
Cette série documentaire emmène le téléspectateur dans les parcs zoologiques de l’ouest de l’Allemagne à la découverte de la vie quotidienne de leurs pensionnaires. La mission de ces zoos, au-delà d’assurer la conservation de différentes espèces menacées, est plus que jamais de sensibiliser le public à la protection de la nature et des animaux.
Ce film part à la rencontre de bébés pandas roux, wallaby, suricates, fourmiliers, guépardes ou encore rhinocéros. Les naissances dans les zoos sont régulées pour éviter notamment la consanguinité et font toujours l’objet d’une grande attention de la part des soigneurs. Les parents n’ont pas tous le même comportement face à leur progéniture : les pères sont souvent absents de l’éducation de leurs petits alors que les mères s’avèrent beaucoup plus protectrices.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00 OKOO NUIT	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
	08:20 LES TROIS BRICOCHONS La maxi tarte
06:00 OKOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE L'oeuf bleu	08:40 PEPPA PIG - SAISON 2 EXCURSION EN MONTAGNE
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
06:50 MASHA ET MICHKA - SAISON 5 ATTENTION AU VIRAGE	08:45 PEPPA PIG - SAISON 2 LE SENTIER DE RANDONNEE
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
07:10 LES MINI-HEROS DE LA FORET Tri & troc	08:50 Peppa Pig - Saison 9 LA HAUTE COLLINE
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
07:45 BLUEY - SAISON 1 A CHEVAL !	08:55 Peppa Pig - Saison 9 LE CLUB DES P'TITS LOUPS
	Ce programme est disponible en version sous-titrée

*** 09:00 YETILI - SAISON 3 LE TUNNEL Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:10 YETILI - SAISON 3 LA GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE Ce programme est disponible en version sous-titrée 09:20 La p'tite librairie Ce programme est disponible en version sous-titrée 09:25 Silence, ça pousse ! Le jardin De Vaux Le Vicomte Et Retour Pas de panique Chez Marie-Madeleine Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Léah Vaisseau a deux passions : le travail du bois et l'amour de la terre. Elle combine harmonieusement son savoir-faire d'ébéniste et le métier de maraichère. Découverte : quand la neige des montagnes devient rouge ce n'est pas forcément un bon signal. Quelles sont les algues responsables de ce phénomène et que peuvent nous expliquer les chercheurs	aujourd'hui ? Visite de jardin : incontournable dans l'histoire du jardin français, la grande perspective du château de Vaux-le-Vicomte nous livre ses secrets. Pas de panique : Retour Chez Marie-Madeleine. Trois ans plus tard, les plantes installées sur la pergola bio climatique produisent-elles l'ombre et la fraîcheur souhaitées ? Comment le jardin a-t-il évolué ? Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:20 Echappées Belles Hong Kong, l'année du serpent Présenté par Sophie Jovillard. Réalisateur : Mathieu Despiaux. Reportages : Antonin Broutard. Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2025. Avec sa silhouette emblématique dominée par des gratte-ciel, Hong Kong offre un visage aux allures moderne et futuriste. Il suffit d'arpenter ses artères pour réaliser que le passé continue de se conjuguer au présent. Au détour d'une rue, entre deux bâtiments, peuvent se dissimuler des trésors qui ont souvent une belle et une longue histoire à raconter. Mais cette ville ne se résume pas à sa skyline car une petite moitié des terres que composent l'ensemble des 261 îles de son archipel, sont constituées de parcs nationaux et de réserves naturelles. Sophie Jovillard débute sa découverte urbaine sur un quai du Victoria Harbour... Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:55 A LA DECOUVERTE DU MONDE Archipel des Açores, l'île de Sao Miguel Série documentaire produite par Media 9. 2023. Un film de Pierre Brouwers. Au milieu de l'océan Atlantique, l'archipel des Açores fait partie du Portugal. Les neuf îles qui le composent sont toutes d'origine volcanique et présentent des paysages façonnés par les coulées de lave, où le noir du basalte tranche avec le vert des pâturages. São Miguel est la plus grande et la plus peuplée. Ponta Delgada, la capitale, est un point de départ idéal pour la découverte de ce qui fait la vraie richesse des Açores : une nature remarquablement préservée, des traditions extrêmement vivaces et l'accès à une faune marine exceptionnelle. Paradis pour randonneurs, São Miguel est aussi un des lieux les plus connus au monde pour l'observation des baleines.
--	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée 12:30 Des trains pas comme les autres Guatemala Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero Réalisation et mise en images : Nicolas Boero Avec Philippe Gougler Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2022 Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Après une longue histoire ferroviaire, le Guatemala a peu à peu perdu ses trains... De nouvelles lignes sont cependant en construction. On peut également voir circuler des engins fabriqués de bric et de broc qui transportent de l'eau potable sur rail, ou de nouveaux trains en direction de la capitale, Guatemala City... Le Guatemala regorge de paysages grandioses que Philippe va découvrir, comme des volcans actifs sur lesquels on peut faire cuire d'étonnantes pizzas, le magnifique Lac Atitlán et, bien évidemment, le site de Tikal, l'ancienne cité Maya et ses temples fascinants nichés au cœur d'une forêt mystérieuse... Ce programme est disponible en version sous-titrée 13:25 Les routes de l'impossible - Burundi, débrouille à haut risque Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Daniel Lainé et Julien Boluen. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Les « Kamikazes-bananes ». C'est ainsi que les Burundais surnomment ces cyclistes dévalant l'une des routes les plus dangereuses du pays à près de 70 kilomètres /heure. A cette vitesse et chargés de plusieurs régimes de bananes, leurs vélos sont quasiment inarrêtables. Alors ils slaloment entre les poids lourds pour éviter l'accident, voyagent à plusieurs pour s'ouvrir la voie et s'accrochent à l'arrière des remorques pour souffler dans les montées. C'est le salaire de la sueur et de la peur mais c'est bien grâce au transport de bananes que Donatien peut envoyer ses enfants à l'école. Tous n'ont pas cette chance, beaucoup d'enfants sont employés dès le plus jeune âge pour travailler les pieds dans la boue et confectionner des briques. A côté, la République démocratique du Congo fait presque figure d'Eldorado avec ses sous-sols riches en minerais. Si ce n'est que les Burundais qui s'escriment dans les mines doivent aussi affronter des pistes	défoncées. Les camions tangent dans des crevasses de boue géantes. Cette portion de piste est pourtant considérée comme une nationale. En réalité, elle est surtout aux mains des milices de la région qui organisent le racket pour financer leurs guérillas. L'espoir subsiste pourtant, là où l'on taille les tambours dans des arbres gigantesques, il épouse le rythme des percussions. Au Burundi, la fabrication de tambours est une pratique ancestrale. Ce programme est disponible en version sous-titrée 14:20 360 Production : Martha Productions Réalisation : Adeline Chahin & Mehdi Kerkouche Chorégraphie et mise en scène : Mehdi Kerkouche Danseur.se.s : Jolan Cellier, Téó Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean, Fien Lanckriet, Alice Lemonnier, Matteo Lochu, et Grâce Tala Musique : Lucie Antunes Mehdi Kerkouche, dévoile 360, une expérience poétique, visuelle et immersive unique. Avec huit danseurs, une scénographie à 360° et la musique électronique de Lucie Antunes, elle brise les frontières entre spectateurs et artistes. 360 vise à créer une atmosphère engageante où le public, debout et libre de ses mouvements, est invité à se déplacer tout au long de la performance. Cette liberté permet à chacun de vivre une expérience unique, proche de celle d'un concert, favorisant ainsi une connexion intime avec les artistes et leur univers. La scénographie, conçue en 360 degrés, enveloppe le spectateur, lui offrant différentes perspectives et sensations, quel que soit son emplacement dans l'espace. Ce dispositif invite chacun à s'engager pleinement dans le processus créatif. Au cœur de cette création, huit danseurs, issus de divers horizons artistiques, s'unissent pour façonner un langage commun à travers la danse. En dépassant leurs techniques d'origine, ils créent ensemble une harmonie vivante, illustrant notre capacité à collaborer et à célébrer la richesse du faire commun. 360 est donc une ode à l'échange, à la rencontre et à l'expérience collective, un voyage sensoriel qui nous rappelle la force de notre unité dans un monde en mouvement. Ce programme est disponible en version sous-titrée
--	--

15:35 LES JEUX DE L'AMOUR UNE BOUTEILLE A LA MER Réalisateur : Simon Nash Musique : Tom Howe Série documentaire produite par Silverback Films. 2021 Sur notre planète, un seul et même défi rassemble tous les animaux. Cette série révèle les stratégies fascinantes qu'ils déploient pour chercher le partenaire idéal. Combats, numéros de charme ou ruses, femelles et mâles rivalisent d'ingéniosité pour trouver l'amour et donner la vie. Des forêts profondes aux déserts les plus arides, des terres arctiques aux prairies de nos campagnes, partons à la découverte d'espèces rares et de comportements extraordinaires. Une baleine à bosse nage dans l'immensité bleue du Pacifique. Ce mâle signale sa présence aux femelles. Il doit relever un défi de taille : rencontrer une partenaire dans le vaste océan, l'environnement le moins peuplé de notre planète. Mais, bientôt, un deuxième défi l'attend : les femelles vont le mettre à l'épreuve de courses poursuites effrénées. Chez les hippocampes, le père joue un rôle crucial bien au-delà du moment de la reproduction. Au large des côtes du sud du Portugal, une femelle est en quête d'un compagnon et elle doit le choisir avec soin... Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue	Ce programme est disponible en version sous-titrée 17:25 Pas de clim pour le climat, comment avoir moins chaud en ville Documentaire coproduit par L'infinie comédie / France télévisions. 2023. Un film de Maud Richard. Il fait chaud, de plus en plus chaud. Même les plus chevronnés des climatoseptiques ont dû s'incliner devant l'été 2022 : caractérisé par des vagues de chaleurs successives partout en Europe, il a été le plus chaud jamais enregistré sur le continent. Dans ces périodes de canicule, en ville, il fait 5 à 7 degrés de plus qu'à la campagne. Un cauchemar de citoyens qui ne va pas s'arranger. D'après les experts, en 2050 à Paris, le climat sera le même qu'à Séville aujourd'hui, et à Lyon, le mercure affichera 44 degrés en moyenne en août. Tout serait simple s'il suffisait d'allumer sa climatisation. Malheureusement cela ne fait qu'accentuer le problème de réchauffement, en plus de coûter de plus en plus cher. Alors, comment se rafraîchir ? Comment ne pas mourir de chaud sans climatisation ? Quelles sont les solutions pour adapter nos appartements, nos rues et nos villes à ce qu'il convient d'appeler dorénavant les méga canicules ? Ce documentaire embrasse très concrètement ces questions pour changer notre façon de vivre en ville...ou plutôt pour pouvoir continuer à y vivre.
16:25 Les merveilles de l'Asie du Sud-Est L' est Série documentaire produite par Wildbear Entertainment. 2023. Ecriture : Arika Crotty, Annie Gray. Réalisation : Annie Gray. Cette série propose de découvrir les plus beaux et les plus spectaculaires sites naturels de l'Asie, ainsi que ses monuments. Les épisodes emmènent le téléspectateur à la découverte de 11 pays différents, en passant par des forêts tropicales, des chaînes de montagnes majestueuses, des îles paradisiaques et d'extraordinaires mondes sous-marins. Aux Philippines, on visite les collines en forme de cône appelées " Chocolate Hills ". Il existe plus de 1200 de ces étranges formations sur l'île de Bohol. On découvre ensuite les rizières en terrasse de Batad, inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco, avant de plonger dans les eaux du récif de Tubbatah. Ce sanctuaire marin possède des récifs coralliens encore peu affectés par les actions humaines. On part ensuite au Vietnam, à la découverte des îles calcaires de la baie d'Ha Long, des forêts, rivières et grottes du parc national de Phong Nha-Ké Bàng, des plages blanches de l'île de Phu Quoc, puis de la grotte Son Doong, la plus vaste galerie souterraine au monde. Enfin, on rejoint le Mékong et son vaste delta, où se trouvent des sanctuaires bouddhistes, des marchés flottants, et des villages pittoresques.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 18:20 James Webb, voyage aux origines de l'univers Documentaire produit par Windfall Films, en coproduction avec France Télévisions, avec la participation de NHK/Warner Bros Discovery/WeltN24/BBC. 2022. Auteur-Réalisateur : Martin Gorst. Observer le ciel, c'est remonter le temps : nous voyons la Lune telle qu'elle était il y a une seconde ; le Soleil, il y a huit minutes. Le télescope Hubble a permis de voir l'Univers tel qu'il était il y a 13 milliards d'années. Mais le James Webb va permettre de regarder encore plus loin, jusqu'au temps qui a suivi le Big Bang, lors de la formation des toutes premières étoiles. Depuis sa mise en service, en juillet 2022, cette extraordinaire machine a déjà repoussé les limites de nos connaissances et pourrait révéler l'existence d'une forme de vie extra-terrestre. Ce film fait découvrir l'épopée de sa conception et de sa fabrication. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

20:00
Les routes de l'impossible - Namibie, le chaudron du diable

Réalisateurs : Nicolas Cotto et Julien Boluen
Rédacteur en chef : Patrice Lucchini
Une série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... La Namibie est un gigantesque territoire vaste comme presque deux fois la France et l'un des pays les moins peuplés du monde. Il compte moins de trois millions d'habitants. Sur les routes chaotiques du nord-ouest du pays, et sous un soleil de plomb, des femmes de la tribu Himba se rendent à des funérailles entassées à l'arrière d'un vieux pick-up. Ses femmes vivent en tenue traditionnelle toute l'année, qu'elles soient dans le désert ou au supermarché, leur corps, comme leur cheveu, est enduit de poudre rouge mélangée à de la graisse. Une tenue qui n'est pas du goût d'une autre tribu, celle des femmes Hérero, qui s'habillent comme les Allemandes du début du XIXe siècle, et elles ne se privent pas de faire remarquer qu'il est osé de se balader nu devant tout le monde ! Mais les Himba ont bien d'autres soucis : dans ce pays quasi désertique, l'eau manque cruellement. Les femmes parcourent le désert et remplissent leurs bidons dans les flaques formées par des pluies trop rares. D'autres acheminent le précieux liquide dans des camions hors d'âge, qui parcourent la brousse pour livrer l'eau aux villages isolés. Mais en Namibie, tomber en panne sur le bord de la piste est un danger mortel...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00
Les 100 lieux qu'il faut voir
Les 3 corniches de la French Riviera

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2023. Réalisation : Wilfrid Garcette. Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français. Nous l'appelons " Côte d'Azur ", mais pour le reste du monde, c'est la " French Riviera ". Un territoire célébré depuis deux siècles par les grandes fortunes, les artistes et les touristes du monde entier. Cette réputation de paradis terrestre cache aussi des histoires et des réalités diverses. De la mer à la montagne, les routes et corniches suspendues au-dessus de la Méditerranée permettent de découvrir toutes ses facettes, des ruelles du vieux Nice, à l'incroyable observatoire de la Côte d'Azur. Un voyage de la mer jusqu'au ciel...

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

21:50
Les 100 lieux qu'il faut voir
Au fil du Lot

Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024. Réalisateur : Pierre Lalanne. Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français. Trait d'union entre le Massif central et l'Atlantique, la rivière Lot a modelé les paysages, épousé les formes tourmentées des falaises et engendré bien des méandres. Prenant sa source en Lozère, elle traverse d'abord l'Aveyron et ses forteresses préservées, le Quercy ensuite. Cette région raconte l'âge d'or des gabarriers et à Cahors, le dernier pont médiéval fortifié d'Europe fait toujours la fierté de ses habitants. Cap sur cette vallée et ses merveilles, au fil de l'eau...

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

22:45
Une maison, une artiste
Marie de Sévigné, l'affranchie de Grignan

Réalisatrice : Nathalie Plicot
Une série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2026. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Le soleil se couche sur le village perché de Grignan, dans la Drôme provençale. C'est dans ce château Renaissance que Marie de Sévigné posera ses bagages durant trois longs séjours loin du tumulte de Paris. Elle n'a jamais publié un seul livre de son vivant. Mais 400 ans après sa naissance, sa correspondance offre un témoignage cru, incisif, sur le siècle de Louis XIV. Sévigné fait entendre dans ses lettres une voie d'émancipation pour les femmes dans un 17ème siècle cadenassé. Entrer à Grignan aujourd'hui, c'est partir à sa rencontre. Avec la voix de Agnès Jaoui pour les citations de Marie de Sévigné et avec la participation de Noémie Gruère, responsable du pôle des publics, Château de Grignan, Nathalie Freidel, autrice de « Sévigné dans le cercle des femmes », Aurore Evain, metteuse en scène, dramaturge et comédienne, Fabienne Calvet, guide au

Château de Grignan et Arnaud Vincent-Genod, directeur des Châteaux de la Drôme. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:40 Sale temps pour la planète - Alsace, un terroir en mouvement Un film de Morad Aït-Habbouche Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2025 Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques. L'Alsace, région où se mêlent traditions et savoir-faire ancestraux, est profondément bouleversée par le changement climatique. Dans ses paysages vallonnés, le réchauffement modifie les cycles des cultures, des vignes aux choux, et redéfinit l'avenir des filières locales. Entre sécheresses et températures extrêmes, producteurs et artisans cherchent des solutions pour préserver ce terroir unique. Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:15 LES DOCS DE LA GRANDE LIBRAIRIE - VOLTAIRE Collection documentaire créée par François Busnel et produite par Rosebud, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Catherine Aventurier. Scénario : Margaux Opinel. Raconté par François Busnel. Producteur : Emmanuel Perreau. François Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778), est l'un des philosophes des Lumières les plus importants. Il a connu une vie mouvementée marquée par l'engagement au service de la liberté. Travailleur infatigable et prolifique, il laisse une œuvre considérable et très variée qui touche à tous les domaines, renouvelle le genre historique et donne au conte ses lettres de noblesse. Mais l'auteur du célèbre « Candide » est loin de l'idée que l'on peut se faire d'un philosophe. Car Voltaire casse les codes... Frondeur, rebelle et pugnace, il aura combattu toute sa vie contre l'obscurantisme et l'intolérance. Ses écrits ont traversé les siècles et sont, aujourd'hui encore, de précieuses « lumières » pour nos sociétés contemporaines. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:35 Des zoos nouvelle génération S'amuser en captivité Série documentaire en deux épisodes produite par Längengrad Filmproduktion GmbH. 2021. Un film de Herbert Ostwald. Cette série documentaire en deux parties emmène le téléspectateur dans les parcs zoologiques de l'ouest de l'Allemagne et fait découvrir la vie quotidienne de leurs pensionnaires. Leur mission, au-delà d'assurer la conservation de différentes espèces menacées, est plus que jamais de sensibiliser le public à la protection de la nature et des animaux. Les parcs zoologiques modernes tentent de recréer des habitats qui se rapprochent le plus possible des milieux naturels des animaux. Afin que ces derniers ne s'ennuient pas et restent en bonne santé, différents dispositifs sont mis en place... Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:45 Matisse & Lydia Documentaire coproduit par Gédéon Programmes / Grand Palais Rmn avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC. 2024. Un film de Elisabeth Kapnist Produit par Fanny Glissant et Stéphane Millière Lydia Delectorskaya, venue de Sibérie, entre au service de Matisse en 1932. Le peintre la remarque, elle devient vite son modèle. Source d'inspiration inépuisable, pour les peintures, dessins, gravures, Lydia aura posé pour plus de 80 tableaux et des centaines de dessins. Le rôle de Lydia auprès de Matisse pendant plus de 20 ans permet d'éclairer le processus de création de l'artiste et la façon rigoureuse dont était organisée sa vie au quotidien. Jusqu'à la disparition du peintre en 1954, Lydia ne cesse de créer les meilleures conditions de vie qui vont lui permettre de produire ses ultimes chefs-d'œuvre. Ce programme est disponible en version sous-titrée	

05:00 OKOO NUIT	Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 08:20 LES TROIS BRICOCHONS La récolte des bananadouces
06:00 OKOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Picorette fait de la balançoire
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 06:50 MASHA ET MICHKA - SAISON 5 POUR UNE POIGNEE DE FRAMBOISES	08:40 Peppa Pig - Saison 10 La cabane d'intérieur
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 07:10 LES MINI-HEROS DE LA FORET Grosses citrouilles et mini trouille	Ce programme est disponible en version sous-titrée 09:00 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 Le cadeau de la petite souris
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 07:45 BLUEY - SAISON 2 LE CIRQUE	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 09:20 Taki Tanuki La fête des enfants
	Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:40 Trotro et Zaza L'oreille doudou

Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:45 PATAMUSE - SAISON 4 Cachou le fourmilier (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:50 PATAMUSE - SAISON 4 Boby le kiwi (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:30 La p'tite librairie Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:35 Les petits félins d'Afrique Documentaire produit par Earth Touch. 2021. Un film de Billi-Jean Parker. Ce film explore la vie de fascinants petits félins : l'ocelot, le lynx roux ou encore le caracal et le serval. Certains partagent le même territoire que les lions, les guépards et les hyènes ; ils ont recours à d'ingénieuses tactiques de chasse pour survivre. Le caracal parvient à faire des bonds de 3 mètres pour attraper une proie ; le plus petit félin d'Afrique, le chat à pattes noires, cache, quant à lui, sous ses airs de gentil matou, un redoutable prédateur... Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:35 Les 100 lieux qu'il faut voir Larzac : le génie des Templiers Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Léa Caruelle. La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Sept siècles après leur disparition, les chevaliers du Temple continuent de fasciner. A la fois hommes d'église et hommes d'armes, beaucoup de légendes sulfureuses et de croyances ont circulé à leur sujet notamment celle d'un trésor caché. Et c'est dans le Larzac, qu'ils ont fondé, au XIe siècle, l'une de leur plus grande commanderie depuis laquelle ils ont ensuite rayonné, élargissant leur périmètre jusqu'à posséder une grande partie du territoire le long de la voie romaine aboutissant à Millau. Ces richesses ont permis à l'Ordre des Templiers de renforcer sa présence en Terre Sainte. Il subsiste un patrimoine unique autour de cinq sites emblématiques. Un parcours le long de villages médiévaux, au cœur des Grands Causses, terre d'agro pastoralisme, classée patrimoine mondial de l'Unesco. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
Série documentaire coproduite par les Films d'ici / Tchack, avec la participation de France Télévisions. 2023. De et avec Michel Lussault, en collaboration avec Stan Neumann et Hendrick Dusollier. Sur une idée de Delphine Lalou. Un film écrit par Sylvain Bergère, Michel Lussault et Stan Neumann Réalisation : Sylvain Bergère. Réalisation des animations : Luciano Lepinay. Production : Serge Lalou, Camille Laemlé. Aujourd'hui, le monde se partage en une multitude d'espaces d'un nouveau genre. Des lieux comme Times Square, les Champs-Élysées ou les aéroports internationaux concentrent tous les enjeux de la planète, qu'ils soient d'ordre géopolitique, économique, social ou environnemental. Ce sont des "hyper-lieux", où l'individu rencontre le monde, où se télescopent des univers radicalement opposés, traversés par une multitude de flux, d'énergies, de forces, d'histoires, de destins. Chaque film étudiera un de ces « hyper-lieux », en l'observant comme un objet et en suivant ceux qui les font exister, qu'ils soient de passage ou qu'ils y travaillent. Cette série documentaire entend dresser le portrait d'un monde plus que jamais connecté et interdépendant, à travers les images spectaculaires qu'offrent ces lieux et les innombrables possibilités graphiques qu'ils inspirent.	

12:35
Nus & Culottés
Objectif Ibiza

Réalisation : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlene Gravel
Une série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2017

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Depuis les hauteurs pyrénéennes, Nans et Mouts rêvent de prendre le large, avec un objectif bien particulier : au cœur de la vie trépidante d'Ibiza, ils rêvent de rejoindre une île déserte. Paradoxalement, pour jouir de la quiétude qu'offre un tel lieu, il va leur falloir multiplier les rencontres. Embarquer sur un voilier ou encore un jet privé est un passage obligatoire pour rejoindre l'archipel, ce qui promet diverses aventures en perspective...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:35
Enquête de santé
Alimentation, la revanche du gras

Documentaire produit par 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions. 2025.
Un film de Céline Bittner
Les graisses alimentaires connaissent un retour en grâce. Accusées durant des décennies de faire grimper le taux de cholestérol, de boucher les artères et de nous faire grossir, elles sont désormais vantées pour leurs bienfaits.
Manger plus de gras serait la clé pour avoir plus d'énergie et être en meilleure santé. Encore faut-il savoir quelles graisses choisir et comment les utiliser au mieux car tous les lipides ne se valent pas. Manger du gras pour perdre du poids, c'est aujourd'hui le credo d'une diète à la mode : le régime cétogène. Il intéresse la recherche, qui teste son efficacité dans la lutte contre les cancers ou la maladie d'Alzheimer. Faut-il augmenter notre consommation d'oméga 3 ou se tourner vers des compléments alimentaires pour combler nos besoins ? Comment en profiter au mieux et comment faire le tri parmi les bonnes et les mauvaises graisses dans sa cuisine ou au supermarché ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:40
Echappées Belles
La Martinique en partage

Présentation : Ismaël Khelifa
Réalisateur : Laurent Lichtenstein
Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 Dispositif exceptionnel pour cette destination : Ismaël Khelifa est accompagné de Théo Curin, champion de natation paralympique, doté d'une volonté peu commune, qui a réussi à se forger un destin aussi éclatant que ses médailles olympiques. Ismaël a eu le désir d'inviter Théo dans ce numéro d'Echappées Belles pour lui faire partager sa passion du voyage. La Martinique est périodiquement balayée par des cyclones. De fait, il faut savoir bâtir soi-même sa destinée. Ici on apprend vite à trouver des stratégies pour avancer, avec ses proches, sa famille ou sa communauté. Cette île est l'endroit idéal car elle regorge de personnages inspirants qui ont su prendre en main leur destin...
Sujets : la Martinique offre des paysages variés/la créolité/La Martinique a la banane/Ces Martiniquais sont formidables/Une terre de sportifs/Ils s'engagent pour préserver l'environnement.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:25
Des trains pas comme les autres
Floride

Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero
Réalisateur : Nicolas Boero
Une série documentaire produite par Step by Step Productions avec la participation de France Télévisions.
Philippe Gougler nous propose un voyage en train à la découverte d'un pays, de ses habitants et de ses paysages, le long de voies ferrées mythiques ou au contraire méconnues.
La Floride se dévoile comme un territoire de contrastes saisissants, où les expériences ferroviaires et les infrastructures de transport deviennent le fil conducteur d'un voyage entre divertissement, nature sauvage et exploration scientifique. Le périple débute à Fort Myers avec le surprenant Murder Mystery Train, un train-théâtre immersif où les passagers se transforment en enquêteurs le temps d'un trajet ponctué de saynètes, d'indices et d'un bon repas. Direction ensuite Daytona Beach, où un lieu atypique attire l'attention de Philippe Gougler : une drive-in church, une église où l'on assiste aux offices depuis sa voiture. Puis le voyage se poursuit à bord du Brightline, train à grande vitesse reliant Orlando à Miami. Une traversée moderne qui contraste fortement avec l'imaginaire classique du rail américain. Cap ensuite sur les Everglades, un écosystème unique au monde. Philippe y rencontre la tribu des Miccosukee et découvre leurs techniques d'approche des alligators, entre transmission d'un savoir ancestral et respect d'une nature aussi fascinante que dangereuse. À Orlando, immersion dans l'univers futuriste du monorail de Walt Disney

World Resort, véritable artère aérienne reliant les différents parcs et hôtels du complexe, symbole d’une ville pensée comme un réseau de circulation continu. Mais au cœur de ce paradis des parcs à thème se cache aussi le centre spatial de la NASA. Notre guide se glisse dans la peau d’un astronaute en visitant Cap Canaveral, lieu d’où décollent les missions spatiales. Enfin, l’épisode s’achève dans les paysages paradisiaques des Florida Keys, archipel mythique reliant l’Atlantique au golfe du Mexique, où l’ancienne voie ferrée qui reliait les îles devient elle-même une expérience de voyage. Ce programme est disponible en version sous-titrée	environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d’apprendre, de s’évader et de rêver. Temps fort de l’émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : le groupe de hard rock « Savage Lands », cocréé par Sylvain Demercastel et Dick Verbeuren, associe sa musique à une volonté farouche de protéger la biodiversité et de planter des arbres. Découverte : la robotique végétale. Quel rapport entre les plantes et les robots ? Ces derniers ne pourraient-ils pas nous aider à comprendre le fonctionnement des végétaux, tout en s’en inspirant ? Visite de jardin : au cœur de la Saintonge, le site de la Roche-Courbon est occupé depuis la Préhistoire. Devant la forteresse médiévale, nous visiterons ses jardins flottants sur le marais. Pas de panique : retour chez Isabelle. Deux ans plus tard, le petit jardin devant l’entrée de sa maison a-t-il su tirer son épingle du jeu ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:30 Scientologie, l'empire du secret Documentaire produit par Tohubohu, avec la participation de France Télévisions, de Public Sénat et de Sveriges Television (SVT). 2025. Un film de Romain Icard. Narration : Elsa le Peutrec. Musique : Jack Bartman. Derrière les stars hollywoodiennes et des façades rutilantes, la Scientologie demeure l'une des organisations les plus opaques au monde. Alors qu'elle vient d'ouvrir un nouveau siège aux portes de Paris, ce documentaire explore l'envers du décor : non pas la manière dont le mouvement recrute, mais ce qui se passe une fois franchi le seuil. En donnant la parole à d'anciens adeptes, le film lève le voile sur ce qu'ils dénoncent comme des mécanismes internes de l'organisation : accusations d'emprise mentale, rapport à l'argent omniprésent, pratiques de déconnexion familiale et allégations de harcèlement à l'encontre des dissidents. Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:00 A la rencontre des baleines avec Steve Backshall Les nomades des océans Réalisation : Ellen Husain, Tom Whitworth Une série documentaire produite par Sky UK Limited. 2023 Les baleines sont les grandes migratrices de la planète, parcourant des milliers de kilomètres pour se nourrir et se reproduire. Steve Backshall suit ces odyssées extraordinaires, de Tahiti à l’Argentine en passant par la Norvège, à la rencontre d’espèces qui défient les distances et les extrêmes. Au fil de ces voyages, il observe des moments de vie rares : naissance de baleineaux, premiers instants d’allaitement, regroupements spectaculaires. Mais ces migrations sont de plus en plus fragilisées par les dérèglements du monde moderne : trafic maritime, changements climatiques et nouveaux prédateurs perturbent ces cycles millénaires. Ce programme est disponible en version sous-titrée
19:00 Silence, ça pousse ! Le jardin de La Roche-Courbon et retour de Pas de panique chez Isabelle Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d’une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d’un paysage naturel ou sculpté par l’homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur	21:00 Les avions du bout du monde Québec, l'omnibus des airs Réalisateur : Martin Blanchard. Une série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018 Les héros de cette série sont des hommes et des femmes du ciel. Ils sont médecins, prêtres, éleveurs, instituteurs, vétérinaires, postiers ou livreurs de tous genres. Certains ont leur propre avion.

Tous ont choisi de faire de leur vie une aventure au service des autres. La vie de Sébastien Bartczak, c'est celle de l'immensité québécoise. Ce chef pilote à l'enthousiasme communicatif est au manche d'un avion de Pascan, une de ces petites compagnies régionales qui desservent les communautés isolées par les distances et les rudes conditions météo canadiennes. Une compagnie à visage humain : ici, c'est le pilote qui accueille les passagers sur le tarmac, donne un coup de main à la manutention des bagages et annonce les mauvaises nouvelles lorsque les rigueurs hivernales empêchent l'atterrissage. En volant avec Sébastien Bartczak, c'est un portait du Québec qui se dessine au gré des escales, du grand Nord aux Iles de la Madeleine. Ce programme est disponible en version sous-titrée	clandestins ou les orpailleurs illégaux. Dans son petit avion, il transportait des mineurs ou des kilos d'or fraîchement déterrés des sols amazoniens. Il n'était alors qu'un jeune pilote de brousse. En l'an 2000, Greenpeace lui a proposé de changer de camp. Le pilote a tout lâché pour prendre part à la lutte pour la préservation du poumon de la planète... Ce programme est disponible en version sous-titrée
21:50 Les avions du bout du monde Papouasie-Nouvelle-Guinée, le samaritain des airs Réalisateur : François Guillaume Une série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019 Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut... Depuis neuf ans, Mark Palm secourt gratuitement les habitants des villages du fleuve Sepik, dans l'une des régions les plus reculées de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Morsure de serpent, attaque de crocodile, crise de malaria, accouchement difficile, le quotidien de ce Californien quadragénaire est une aventure, A bord de son hydravion, il transporte les blessés, apporte des médicaments, organise des campagnes de vaccination pour les 200 000 papous qui vivent le long du fleuve dans un grand dénuement. Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:40 Echappées Belles La Martinique en partage (reprise) Présentation : Ismaël Khelifa Réalisateur : Laurent Lichtenstein Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 Dispositif exceptionnel pour cette destination : Ismaël Khelifa est accompagné de Théo Curin, champion de natation paralympique, doté d'une volonté peu commune, qui a réussi à se forger un destin aussi éclatant que ses médailles olympiques. Ismaël a eu le désir d'inviter Théo dans ce numéro d'Echappées Belles pour lui faire partager sa passion du voyage. La Martinique est périodiquement balayée par des cyclones. De fait, il faut savoir bâtir soi-même sa destinée. Ici on apprend vite à trouver des stratégies pour avancer, avec ses proches, sa famille ou sa communauté. Cette île est l'endroit idéal car elle regorge de personnages inspirants qui ont su prendre en main leur destin... Sujets : la Martinique offre des paysages variés/la créolité/La Martinique a la banane/Ces Martiniquais sont formidables/Une terre de sportifs/Ils s'engagent pour préserver l'environnement. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:45 Les avions du bout du monde Brésil, le gardien de l'Amazonie Réalisateur : François Guillaume Une série documentaire produite par Grand Angle productions - Antipode, avec la participation de France Télévisions. 2021 Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponibles au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure où règne une nature à l'état brut... C'est l'histoire d'une rédemption singulière. Celle de Fernando Bezerra, un pilote brésilien, autrefois employé par les bûcherons	01:05 La p'tite librairie (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:10 Scientologie, l'empire du secret Documentaire produit par Tohubohu, avec la participation de France Télévisions, de Public Sénat et de Sveriges Television (SVT). 2025. Un film de Romain Icard. Narration : Elsa le Peutrec. Musique : Jack Bartman. Derrière les stars hollywoodiennes et des façades rutilantes, la

Scientologie demeure l'une des organisations les plus opaques au monde. Alors qu'elle vient d'ouvrir un nouveau siège aux portes de Paris, ce documentaire explore l'envers du décor : non pas la manière dont le mouvement recrute, mais ce qui se passe une fois franchi le seuil. En donnant la parole à d'anciens adeptes, le film lève le voile sur ce qu'ils dénoncent comme des mécanismes internes de l'organisation : accusations d'emprise mentale, rapport à l'argent omniprésent, pratiques de déconnexion familiale et allégations de harcèlement à l'encontre des dissidents.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00 OKOO NUIT	Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 08:20 LES TROIS BRICOCHONS Porte qui grince, porte qui coince !
06:00 OKOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE La cueillette des gourmands
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 06:50 MASHA ET MICHKA - SAISONS 1 A 4 DES BOULES ET DES CUBES	08:40 Peppa Pig - Saison 9 LA GELEE
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 07:10 LES MINI-HEROS DE LA FORET Chouette express	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 09:00 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 J'aime trop ma mamie
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription *** 07:45 BLUEY - SAISON 3 L'appel vidéo	09:20 Taki Tanuki Courir comme une tortue
	Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:40 Trotro et Zaza Trotro et Zaza imitent Papa

Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:45 PATAMUSE - SAISON 4 Bulle le saumon (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:50 PATAMUSE - SAISON 4 Ange le girafon (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Hyperlieux Dubai Mall Série documentaire coproduite par les Films d'ici / Tchack, avec la participation de France Télévisions. 2023. De et avec Michel Lussault, en collaboration avec Stan Neumann et Hendrick Dusollier. Sur une idée de Delphine Lalou. Un film écrit par Juliette Garcias, Michel Lussault et Stan Neumann Réalisation : Juliette Garcias. Réalisation des animations : Luciano Lepinay. Production : Serge Lalou, Camille Laemlé. Aujourd'hui, le monde se partage en une multitude d'espaces d'un nouveau genre. Des lieux comme Times Square, les Champs-Élysées ou les aéroports internationaux concentrent tous les enjeux de la planète, qu'ils soient d'ordre géopolitique, économique, social ou environnemental. Ce sont des "hyper-lieux", où l'individu rencontre le monde, où se télescopent des univers radicalement opposés, traversés par une multitude de flux, d'énergies, de forces, d'histoires, de destins. Chaque film étudiera un de ces « hyper-lieux », en l'observant comme un objet et en suivant ceux qui les font exister, qu'ils soient de passage ou qu'ils y travaillent. Cette série documentaire entend dresser le portrait d'un monde plus que jamais connecté et interdépendant, à travers les images spectaculaires qu'offrent ces lieux et les innombrables possibilités graphiques qu'ils inspirent.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:25 La p'tite librairie Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:30 Sale Temps pour la Planète : Pyrénées, alerte venue des sommets Un film de Morad Ait Habbouche Une série documentaire produite par Elle Est Pas Belle La Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2026 Cette série étudie les conséquences des changements climatiques. Dans les Hautes-Pyrénées le changement climatique a déjà des conséquences visibles : les glaciers auparavant si nombreux sont en voie de disparition. Aujourd'hui, il en reste à peine une vingtaine sur l'ensemble du massif... Pour la première fois, tous les habitants de la montagne doivent vivre avec la perspective d'un manque d'eau, que ce soient les éleveurs à la recherche de bons pâturages en altitude ou tout simplement la faune locale, à l'image du surprenant desman des Pyrénées, ce petit « rat trompette » qui a besoin d'un débit d'eau important dans les rivières. En altitude, la fonte touche aussi le permafrost, liant l'essentiel pour retenir les roches en cas de pluies importantes. Les chutes de roches se multiplient avec l'érosion accélérée de la montagne et menacent tous les territoires en contre-bas jusqu'au piémont pyrénéen beaucoup plus peuplé, à l'image du sanctuaire de Lourdes, désormais menacé par les intempéries. Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:35 LA FORET DES LYNX Documentaire coproduit par Autentic/Tesche Dokumentarfilm/WDR. 2019. Ecriture : Beatrix Stoepel Réalisation : Sigurd Tesche Les touffes de poils caractéristiques sur ses oreilles font du lynx l'un des félins les plus reconnaissables du règne animal. Ces chats charismatiques sont généralement assez timides, mais très curieux du monde qui les entoure. Avec l'aide des gardes forestiers locaux et de 15 caméras installées dans la forêt de Bohême, ce documentaire suit les lynx et observe leurs moindres mouvements, lors de chasses nocturnes ou à la saison des amours...
---	---

Ce programme est disponible en version sous-titrée 12:35 Nus & Culottés Objectif Paris Réalisation : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel Une série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2013. Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts reprennent la route avec un nouvel objectif de taille : rallier la capitale pour un campement improvisé sur les toits de Paris. Partis du plateau du Larzac, en plein Massif central, les deux baroudeurs passent par tous les extrêmes, de la nature sauvage à la grande ville, avec l'espoir de prendre un peu de hauteur, une fois arrivés à destination. Comment leur entreprise farfelue va-t-elle être accueillie par les habitants de la capitale ? Les deux compagnons de route, partis sans vêtements et sans ressources, parviendront-ils à dénicher une porte dérobée qui les emmènera au sommet, vers une toiture parisienne à la vue imprenable ? Ce programme est disponible en version sous-titrée	gestes qui sauvent ? Piqûres, coups de chaleur, brûlures... Chaque été, ces accidents se multiplient. Pourtant, beaucoup pourraient être évités ou mieux pris en charge grâce à des réflexes simples. Sauveteurs en mer, urgentistes, spécialistes... Celles et ceux qui interviennent en première ligne partagent leurs conseils pour réagir efficacement. Ce programme est disponible en version sous-titrée 14:40 Echappées Belles Spectaculaire Irlande Présenté par Ismaël Khelifa Réalisateur : Erwann Loussot Reportages : Quentin de Froment Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 L'Irlande est une île riche d'une culture très ancrée, aux traditions toujours vives, qui fait la fierté de ses habitants. De Galway, l'ancien petit port de pêche devenu symbole de la musique irlandaise, aux falaises de Moher, en passant par les incontournables tourbières du Connemara, Ismaël va partir à la découverte des majestueux paysages qui composent l'ouest de l'île d'émeraude, et à la rencontre de ses habitants. Sujets : la Wild Atlantic Way/La cuisine de la côte/La côte ouest, le sanctuaire de la culture gaélique/ Les châteaux et lacs du Connemara/Une terre de caractère, la tourbe/Les sports gaéliques, une passion irlandaise. Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:35 Enquête de santé Ces gestes qui sauvent votre été Un documentaire de Gabriel Bray Une production 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions Au bord de la mer, à la montagne, à la campagne ou en pleine ville... l'été rime avec détente, soleil et farniente. Mais derrière cette parenthèse estivale se cachent aussi de nombreux dangers. Un plongeur mal évalué, une vague trop puissante, un orage soudain en pleine randonnée... et tout peut basculer en quelques secondes. Ce documentaire vous embarque au cœur de l'action, là où chaque minute compte. Sur la côte Basque, les sauveteurs sont sur le qui-vive prêt à secourir des nageurs en détresse. En montagne, des randonneurs se font surprendre par des orages, avec le risque d'être foudroyés. Et parfois, le danger surgit là où on ne l'attend pas. Un barbecue entre amis peut virer à la catastrophe : brûlures graves, accidents spectaculaires, notamment avec des pratiques dangereuses, comme l'utilisation d'alcool à brûler. Face à l'urgence, quels sont les	Ce programme est disponible en version sous-titrée 16:30 Les 100 lieux qu'il faut voir Les couleurs fauves de Collioure à Perpignan Réalisation : Sam Caro. Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2026. La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. C'est l'histoire d'une région devenue mondialement célèbre par la grâce de sa lumière, mais surtout par le talent de deux peintres exceptionnels : Henri Matisse et André Derain. En 1905, ils débarquent à Collioure et sont éblouis par l'intensité des couleurs locales. Ils vont révolutionner la peinture en créant le fauvisme. En quelques semaines, ils produisent 250 toiles aux teintes vibrantes qui marqueront l'histoire de l'art, et qui seront nos balises dans la découverte de cette région à l'intensité unique... Partons à la recherche de cette lumière qui a inspiré tant de créateurs. Un périple baigné de lumière, de traditions et

d'inoubliables prouesses artistiques. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	fréquent qu'ils soient confondus, raison pour laquelle nous saurons les distinguer. Visite de jardin : L'arboretum des grandes bruyères Royaume des cornus et des magnolias, l'arboretum des grandes bruyères porte bien son nom et nous offre une promenade enchantée et fleurie. Pas de panique : Chez Delphine Chez Delphine, il y a une grande terrasse qui domine le jardin. Comment faire disparaître les plaques de ciment du mur mitoyen, avec des plantes ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:35 Le cas Meloni Un documentaire de Anna Bonalume et Jeremy Frey Raconté par Anne Rodier Musique d'Alexandre Choiselat. Une coproduction KM/Banijay Studio France avec la participation de France Télévisions et de LCP-Assemblée nationale Dix ans après la création de son propre parti, Fratelli d'Italia, issu d'une scission du néo-fasciste Alleanza Nazionale, Giorgia Meloni parvient, à seulement 45 ans, à accéder à la fonction politique la plus prestigieuse et la plus puissante de son pays: la présidence du Conseil italien. Elle devient la première femme à occuper ce poste en Italie. Dans un pays où la politique et la société ont été dominées par les hommes pendant des siècles, et où les femmes sont encore largement minoritaires et perçues comme "décoratives", comment expliquer l'ascension extraordinaire de Giorgia Meloni ? Comment a-t-elle réussi à briser ce plafond de verre ? C'est une véritable énigme. Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:55 Les merveilles de l'Asie du Sud-Est Le sud Série documentaire produite par Wildbear Entertainment. 2020. Ecriture : Arika Crotty, Annie Gray. Réalisation : Annie Gray. Cette série propose de découvrir les plus beaux et les plus spectaculaires sites naturels de l'Asie, ainsi que ses monuments. Les épisodes emmènent le téléspectateur à la découverte de 11 pays différents, en passant par des forêts tropicales, des chaînes de montagnes majestueuses, des îles paradisiaques et d'extraordinaires mondes sous-marins. Composée de plus de 17 000 îles, l'Indonésie est un étonnant mélange de volcans, de jungles, de lacs, de prairies, de mangroves et de récifs coralliens. Il y a même des montagnes enneigées ! Le seul archipel des Raja Ampat compte 1500 îles. Ses eaux semblent contenir des espèces venues de tous les récifs du globe, ce qui fait de cet archipel un havre de vie marine, et l'un des sites de plongée les plus prisés au monde. Plus à l'ouest, les îles du parc national de Komodo forment un contraste étonnant avec leurs rochers et falaises volcaniques. La région est connue non seulement pour ses merveilles naturelles mais aussi pour ses sites culturels exceptionnels. Sur l'île de Java nous visitons le temple de Borobudur, le plus grand monument bouddhiste qui existe, et dont le site est considéré comme l'une des sept merveilles du monde. Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:55 Silence, ça pousse ! Rencontre avec Anne-Andrée Carron et Pas de panique chez Delphine Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Anne-Andrée Carron. Anne-Andrée Carron sculpte la terre crue et donne forme à des arbres, qui nous touchent pour leur universalité. Découverte : Matcha et Maté Matcha et maté, l'un est Japonais l'autre est Argentin. Il est	21:00 Fenêtre sur cour Long métrage d'Alfred Hitchcock. 1955 Scénario de John Michael Hayes Directeur de la photographie : Robert Burks Avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey, Thelma Ritter, Raymond Burr, Judith Evelyn, Ross Bagdasarian... L.B. Jefferies, reporter, est immobilisé à son domicile à la suite d'un accident. Malgré les visites de Lisa, sa fiancée, et de Stella, l'infirmière, il s'ennuie. Pour tuer le temps, il installe un

téléobjectif devant sa fenêtre et ainsi observe les allées et venues de ses voisins. Lors d'une nuit d'orage, le tonnerre le réveille et c'est ainsi qu'il découvre le comportement bizarre de Monsieur Thorwald, un représentant de commerce, dont la femme malade, clouée au lit, a disparu. Il est intrigué à un point tel qu'il le croit meurtrier de sa femme... Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue 22:50 François Truffaut, le scénario de ma vie Documentaire coproduit par 10.7 Productions / INA, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de David Teboul. Production : Cathy Palumbo et Victor Robert. Avec les voix de : Isabelle Huppert, Louis Garrel, Pascal Greggory, André Dussolier. Au travers d'ultimes entretiens jamais utilisés et d'autres correspondances retrouvées, ce film propose un autoportrait intime, à la première personne, qui nous révèle un homme bien plus complexe qu'il n'y paraît, profondément marqué par la dureté de son enfance et qui en a gardé toute sa vie une part de violence, un homme qui s'est choisi le cinéma comme famille et qui n'a eu de cesse de vouloir être aimé, reconnu et accepté, semblable au désir de son personnage miroir Antoine Doinel d'entrer dans les familles. Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:25 La p'tite librairie (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:30 Les Docs de la grande librairie - Jack London Une collection créée par François Busnel Réalisé par Catherine Aventurier Ecrit par Ileana Epsztajn Raconté par François Busnel Produit par Emmanuel Perreau Une production Rosebud en coproduction avec France Télévisions Derrière l'auteur de « L'Appel de la forêt » se cache un homme	complexe, dont les contradictions et les questionnements sur l'homme et son rapport à la nature fascinent encore, un siècle après sa mort. Chercheur d'or, marin, vagabond, militant socialiste, reporter... : en 40 ans, Jack London a vécu mille vies et transformé chaque expérience en matière littéraire. Son œuvre foisonnante reflète la complexité d'un homme profondément paradoxal : socialiste convaincu et individualiste forcené, assoiffé de gloire mais fuyant la société, débordant d'énergie et traversé par des abîmes de désespoir. C'est précisément cette tension permanente qui confère à son œuvre une portée existentielle rare. Sa philosophie tient en une formule : brûler plutôt que durer. Ce documentaire retrace son parcours fulgurant, des bas-fonds d'Oakland aux sommets de la gloire mondiale. Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:00 Echappées Belles Spectaculaire Irlande (reprise) Présenté par Ismaël Khelifa Réalisateur : Erwann Loussot Reportages : Quentin de Froment Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 L'Irlande est une île riche d'une culture très ancrée, aux traditions toujours vives, qui fait la fierté de ses habitants. De Galway, l'ancien petit port de pêche devenu symbole de la musique irlandaise, aux falaises de Moher, en passant par les incontournables tourbières du Connemara, Ismaël va partir à la découverte des majestueux paysages qui composent l'ouest de l'île d'émeraude, et à la rencontre de ses habitants. Sujets : la Wild Atlantic Way/La cuisine de la côte/La côte ouest, le sanctuaire de la culture gaélique/ Les châteaux et lacs du Connemara/Une terre de caractère, la tourbe/Les sports gaéliques, une passion irlandaise. Ce programme est disponible en version sous-titrée
--	---

05:00 OKOO NUIT	Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 08:20 LES TROIS BRICOCHONS La fleur de lune
06:00 OKOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Le hérisson du potager	08:40 PEPPA PIG - SAISON 2 LES ETOILES
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
06:50 MASHA ET MICHKA - SAISONS 1 A 4 UN SOMMEIL TRES ROCK'N ROLL	09:00 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 Je vais le dire à Mamie
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
07:10 LES MINI-HEROS DE LA FORET Petite mais fortiche	09:20 Taki Tanuki Le festival des étoiles
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
07:45 BLUEY - SAISON 3 L'oiseau-bâton	09:40 Trotro et Zaza Le robot

Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:45 PATAMUSE - SAISON 4 Léo le louveteau (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:50 PATAMUSE - SAISON 4 Arsène le pigeon voyageur (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Hyperlieux L'aéroport international de Francfort Série documentaire coproduite par les Films d'ici / Tchack, avec la participation de France Télévisions. 2023. De et avec Michel Lussault, en collaboration avec Stan Neumann et Hendrick Dusollier. Sur une idée de Delphine Lalou. Un film écrit par Floriane Devigne, Michel Lussault et Stan Neumann Réalisation : Floriane Devigne. Réalisation des animations : Luciano Lepinay. Production : Serge Lalou, Camille Laemlé. Aujourd'hui, le monde se partage en une multitude d'espaces d'un nouveau genre. Des lieux comme Times Square, les Champs-Élysées ou les aéroports internationaux concentrent tous les enjeux de la planète, qu'ils soient d'ordre géopolitique, économique, social ou environnemental. Ce sont des "hyper-lieux", où l'individu rencontre le monde, où se télescopent des univers radicalement opposés, traversés par une multitude de flux, d'énergies, de forces, d'histoires, de destins. Chaque film étudiera un de ces « hyper-lieux », en l'observant comme un objet et en suivant ceux qui les font exister, qu'ils soient de passage ou qu'ils y travaillent. Cette série documentaire entend dresser le portrait d'un monde plus que jamais connecté et interdépendant, à travers les images spectaculaires qu'offrent ces lieux et les innombrables possibilités graphiques qu'ils inspirent.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:25 La p'tite librairie Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:30 Des trains pas comme les autres Cambodge Production : Jean-Baptiste Jouy Auteurs : Philippe Gougler et Alex Badin Réalisation et mise en images : Alex Badin Avec Philippe Gougler D'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019 Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Du sud au nord, des plages paradisiaques de Sihanoukville jusqu'aux temples d'Angkor, l'ancienne capitale de l'Empire Khmer, Philippe Gougler va parcourir le Cambodge grâce à l'unique ligne de chemin de fer du pays, construite à l'initiative de la France pendant la colonisation. Au programme : chasse à la tarentule en pleine campagne, visite de la capitale Phnom Penh et du Lac Tonlé Sap où Philippe va découvrir la vie au rythme de l'eau et faire des rencontres simples, pleines de sourires à l'image du peuple cambodgien. Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:35 Vivre loin du monde Johannes, le prêtre sauvage Réalisateur : Sean Mc Donnell Série documentaire coproduite par Ricochet Production/GroupM Motion Entertainment. 2024 Tout quitter pour parcourir le monde à pied, abandonner une carrière prometteuse pour faire l'école à ses enfants, vivre seul ou au sein d'une éco-communauté, vivre pieds nus, faire ses besoins dans la nature, chasser ou pêcher son repas... les personnes que Ben Fogle rencontre, ont tous choisi de vivre hors des sentiers battus. Le globe-trotteur s'aventure une semaine avec eux, en adoptant leur rythme et en essayant de comprendre les motivations profondes de leur choix radical. Au cœur des Alpes italiennes, le père Johannes vit seul dans un ermitage qu'il a entièrement rénové de ses mains. Prêtre autrichien, artiste, jardinier, bâtisseur et philosophe, il conjugue foi, solitude et créativité dans un quotidien à la fois rude et
---	---

lumineux. Entre messe à l'aube, bardeaux de bois, peinture à l'œuf et tronçonneuse, il partage avec Ben Fogle une vision du monde profonde et inattendue. Son mode de vie frugal, ancré dans la nature, est aussi un acte de foi et de transmission. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Dans la trousse à pharmacie, l'autre indispensable de l'été, ce sont les répulsifs anti-moustiques. Mais comment choisir entre les solutions à appliquer sur la peau, les bombes insecticides, les diffuseurs électriques, les spirales à brûler ou les bracelets antimoustiques ? Nos tests révèlent quelques surprises. La chaleur elle aussi peut devenir un ennemi redoutable. Déshydratation, malaise, complications rénales... Comment reconnaître les signaux d'alerte ? Quelle quantité d'eau faut-il boire ? Et que valent les produits censés optimiser l'hydratation ?
12:35 Nus & Culottés Objectif Irlande Réalisation : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel Une série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2016. Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts se lancent le défi de trouver un trèfle à quatre feuilles en Irlande ! Caméra-baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux aventuriers reçoivent un accueil des plus chaleureux en Bretagne. Traversant l'Angleterre, le Pays de Galles pour finalement arriver en Irlande, ils cheminent à la recherche de leur chance. Si rejoindre une prairie de trèfles devrait être relativement aisé, en trouver un à quatre feuilles est une autre affaire... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Et puis il y a les plaisirs de la table... souvent synonymes de convivialité, mais aussi de risques. Mauvaise conservation des aliments, hygiène douteuse dans certains restaurants ou cuisson excessive au barbecue... Les pièges sont nombreux. Entre témoignages et expériences scientifiques, ce documentaire donne toutes les clés pour passer un été... en toute sécurité ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:35 Enquête de santé Un été en toute sécurité Un documentaire de Safar Baroud Une production 17 juin Media avec la participation de France Télévisions Il suffit parfois d'un pépin de santé pour tout gâcher. Coup de soleil, piqûres de moustiques, intoxication alimentaire... L'été n'est pas sans risque. Alors comment profiter pleinement de cette saison sans mettre sa santé en péril ? Quels réflexes adopter, quels produits choisir et surtout, quels pièges éviter ? Premier ennemi, le soleil et ses dangers. Brûlures, vieillissement cutané et cancers de la peau qui peuvent survenir des décennies après l'exposition. Crèmes, huiles, sprays... Face à une offre pléthorique, difficile de s'y retrouver. Quels sont les produits les plus efficaces et comment éviter les erreurs fréquentes d'utilisation ?	14:40 Echappées Belles Polynésie, un paradis bleu Présentation : Ismaël Khelifa Réalisateur : Jean-Yves Cauchard Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 A plus de 15000 kilomètres de la métropole, la Polynésie française sonne comme un bout du monde empreint de rêve avec ses 118 îles éparpillées dans le Pacifique sur une zone équivalente à la surface de l'Europe. Ses presque 300 000 habitants sont réunis autour d'une valeur commune : le respect de la nature. La connexion entre cette dernière et l'homme est d'ailleurs l'essence même de l'identité polynésienne. En découlent de nombreuses traditions, mais aussi de nouvelles activités développées en harmonie avec la terre et l'océan. Ismaël Khelifa part à la rencontre de Polynésiens bienveillants, qui ont choisi de faire vivre leurs traditions tout en veillant à la protection de leur environnement. Sujets : la Orana, bienvenue au paradis/La navigation traditionnelle, voyage au pays des étoiles/Les requins/L'Aranui " le grand chemin "/Tehaupo'o, la star des vagues/La terre du Mana. Ce programme est disponible en version sous-titrée 16:25 Sale Temps pour la Planète : Normandie, là où la terre recule Un film de Morad Aït-Habbouche Une série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2026

Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques. En Normandie, la hausse du niveau des mers et la multiplication de tempêtes gringotent petit à petit la côte, à l’image des magnifiques roches calcaires qui font la célébrité d’Etretat. Dans ce combat déséquilibré, l’adaptation passe par un recul stratégique ou la construction d’infrastructures temporaires. C’est le pari inédit tenté par Caen dont tout un quartier en risque inondable va être réhabilité avec des bâtiments démontables ! L’arrière-pays doit aussi faire face à des nouveaux défis pour endiguer les effets du changement climatique. Fourrage en baisse pour les animaux et récoltes menacées pour les pommes, la réintroduction des bocages pourrait-elle stopper cette fuite en avant ? Ce programme est disponible en version sous-titrée	Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d’une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d’un paysage naturel ou sculpté par l’homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d’apprendre, de s’évader et de rêver. Temps fort de l’émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Krystel et les épices bretonnes. Krystel Wlodarczyk sélectionne les herbes sauvages qu’elle rencontre sur ses chemins bretons et fournit les meilleurs restaurants sans faire le tour du monde. Découverte : Le service civique écologique. Profiter du service civique pour se réorienter vers la nature et découvrir de nouveaux métiers : c’est l’opportunité saisie par deux jeunes. Lecture du paysage : Paysage sur le Rhin. Le Rhin, fleuve frontière, est une autoroute sur laquelle circulent des quantités de marchandises. Au milieu s’étendent des îles où se développe une biodiversité remarquable. Pas de panique : Chez Antoine. À Tours, Antoine a un jardin tout en longueur. Il faut le structurer pour offrir plus de convivialité et de diversité. Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:30 LA FABRIQUE DU MENSONGE Elon Musk : la conquête du pouvoir en 80 000 tweets Série documentaire coproduite par Together Média/France Télévisions. 2025. Producteurs : Felix Suffert Lopez et Stéphanie Lebrun. Réalisateurs : Pierre Zéau et Jaouhar Nadi. Depuis quinze ans, Elon Musk inonde Twitter. Près de 80 000 messages, une autobiographie numérique rédigée en direct, qui dévoile ses obsessions, ses ambitions, ses mensonges et une autre facette du milliardaire le plus médiatisé de la planète. Avec l’aide de data analysts, les équipes de « La Fabrique du mensonge » ont décortiqué chacun de ces tweets. Un matériau brut qui révèle comment Musk a bâti son propre récit, imposé son influence et, en quelques caractères, secoué les marchés, orienté l’opinion publique, menacé les fondements de la démocratie. Derrière l’image du visionnaire qui veut sauver l’Humanité se cache un patron autoritaire, imprévisible, dont la fortune et la puissance dépassent celles de nombreux États. Ses décisions impulsives, son idéologie, son ambition planétaire : tout était déjà là, écrit noir sur blanc, depuis le début. Pour nourrir cette enquête, les équipes de « La Fabrique du mensonge » ont eu accès à des échanges personnels exclusifs et recueilli des témoignages inédits : proches, membres de sa famille, anciens associés et salariés. Autant de voix qui lèvent le voile sur un personnage brutal, à la fois géant de la tech, influenceur mondial et acteur politique. Quel est son projet idéologique ? Est-il une menace pour la démocratie ? Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:55 Les merveilles de l’Océanie Le sud Série documentaire coproduite par Network 10/Wildbear Entertainment/ Content Mint. 2024. Réalisation : Simone Mackinder. Cet épisode commence dans le sud de la Nouvelle-Zélande, sur la péninsule d’Otago, un site de reproduction pour les albatros. Taiaroa Head, qui abrite la seule colonie continentale d’albatros de l’hémisphère sud, compte 10 000 oiseaux de mer de toutes sortes. Plus au sud, la plage de Papanui a été transformée en sanctuaire par l’un des agriculteurs locaux. Elle constitue un refuge pour une colonie d’otaries à fourrure migrant entre les îles de la zone subantarctique et l’Australie. On quitte ensuite le littoral pour retourner dans les Alpes du Sud et Queenstown, qui attirent les amateurs d’activités en plein air. Le voyage se termine dans le parc national de Fjordland, l’un des endroits les plus prisés de Nouvelle-Zélande, classé site du patrimoine mondial de l’Unesco. Avec ses paysages époustoufflants et son climat humide, il abrite une flore et une faune uniques.
18:55 Silence, ça pousse ! Le paysage sur le Rhin et Pas de panique chez Antoine Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.	

Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 Au bout c'est la mer Hudson (Etats-Unis) Un film écrit par Stéphane Jobert, François Pécheux et Florianne Bruneau de la Salle Réalisation : Stéphane Jobert Avec François Pécheux Une série documentaire produite par Step by Step productions, avec la participation de France Télévisions. 2026 François Pécheux descend le fleuve Hudson aux Etats-Unis à la découverte d'un territoire à la fois sauvage, industriel et mythique. Au fil de son voyage, il va croiser un couple vivant en autonomie totale dans la nature, observer les manœuvres spectaculaires des TUG Boats qui aident de grands navires sur le fleuve à reprendre la mer, puis partir sur les traces du mystérieux Bigfoot au cœur des bois. Son périple lui fera aussi découvrir un bateau abandonné, un ancien hôpital flottant devenu une source d'inspiration pour un photographe passionné de lieux insolites. François finira à New York, au pied de la statue de la Liberté, une arrivée symbolique entre légende et modernité... Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:50 Au bout c'est la mer Fleuve Shannon (Irlande) Un film écrit par Benoît Grimont, François Pécheux et Ida Borie Réalisation : Benoît Grimont Avec : François Pécheux Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2024 Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François Pécheux part en Irlande, à la découverte du plus grand fleuve des îles britanniques, le Shannon, qui parcourt 389 km du nord au sud avant de se jeter dans l'Océan Atlantique. Son voyage démarre tout près de la frontière nord-irlandaise, au Shannon Pot, la source du fleuve. Pour profiter au mieux des paysages verdoyants de la région, quoi de mieux qu'une montgolfière pour survoler les premiers méandres ? A Battle Bridge, il embarque avec John Dune sur un drôle de bolide. Après une brève escale dans la petite ville portuaire d'Athlone, François découvre les célèbres ruines du monastère de Clonmacnoise et la journée se termine joyeusement au son de la musique traditionnelle irlandaise. Plus bas sur le fleuve, François aide des éleveurs à faire	traverser leurs vaches à la nage, pour passer l'été sur une île sauvage. Sur le Loch Derg, le plus grand lac du Shannon, il rencontre Eifa, qui consacre son temps libre à la restauration de sa vieille péniche. L'estuaire n'est plus très loin quand François se retrouve embarqué dans une énergique course à la rame avec les Shannon Dragons. Pour finir, c'est à bord du Sally O'Keefe, un somptueux voilier traditionnel, que François atteint l'océan Atlantique Nord. Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:40 Au bout c'est la mer Chao Phraya (Thaïlande) Un film écrit par Lisa Delahais et François Pécheux Réalisation : Stéphane Jobert et Lisa Delahais Avec François Pécheux Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2024 Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Dans cet épisode, François Pécheux est en Thaïlande. Il emprunte le "Chao Phraya" que l'on surnomme le Fleuve des Rois. A bord d'une barge ou d'une épicerie ambulante, il descend près de 370 kilomètres et découvre une Thaïlande qui semble entremêler les époques. Celle, moderne, aux codes urbains, dans la tentaculaire Bangkok, et celle où les traditions semblent immuables. François démarre son voyage à Uthai Thani où les offrandes au moine rythment encore le quotidien ... Des grands-mères rieuses qui vendent leurs produits sur le fleuve, un dresseur de canards, des moines écolos, et des fous de vitesse : de la mythique Ayutthaya au delta, ce fleuve offre à François ses mille visages et un voyage détonnant ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:40 Echappées Belles Polynésie, un paradis bleu (reprise) Présentation : Ismaël Khelifa Réalisateur : Jean-Yves Cauchard Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 A plus de 15000 kilomètres de la métropole, la Polynésie française sonne comme un bout du monde empreint de rêve avec
---	--

ses 118 îles éparpillées dans le Pacifique sur une zone équivalente à la surface de l'Europe. Ses presque 300 000 habitants sont réunis autour d'une valeur commune : le respect de la nature. La connexion entre cette dernière et l'homme est d'ailleurs l'essence même de l'identité polynésienne. En découlent de nombreuses traditions, mais aussi de nouvelles activités développées en harmonie avec la terre et l'océan. Ismaël Khelifa part à la rencontre de Polynésiens bienveillants, qui ont choisi de faire vivre leurs traditions tout en veillant à la protection de leur environnement. Sujets : la Orana, bienvenue au paradis/La navigation traditionnelle, voyage au pays des étoiles/Les requins/L'Aranui " le grand chemin "/Tehaupo'o, la star des vagues/La terre du Mana.	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
01:05 La p'tite librairie (reprise)	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
01:10 LA FABRIQUE DU MENSONGE Elon Musk : la conquête du pouvoir en 80 000 tweets Série documentaire coproduite par Together Média/France Télévisions. 2025. Producteurs : Felix Suffert Lopez et Stéphanie Lebrun. Réalisateurs : Pierre Zéau et Jaouhar Nadi. Depuis quinze ans, Elon Musk inonde Twitter. Près de 80 000 messages, une autobiographie numérique rédigée en direct, qui dévoile ses obsessions, ses ambitions, ses mensonges et une autre facette du milliardaire le plus médiatisé de la planète. Avec l'aide de data analysts, les équipes de « La Fabrique du mensonge » ont décortiqué chacun de ces tweets. Un matériau brut qui révèle comment Musk a bâti son propre récit, imposé son influence et, en quelques caractères, secoué les marchés, orienté l'opinion publique, menacé les fondements de la démocratie. Derrière l'image du visionnaire qui veut sauver l'Humanité se cache un patron autoritaire, imprévisible, dont la fortune et la puissance dépassent celles de nombreux États. Ses décisions impulsives, son idéologie, son ambition planétaire : tout était déjà là, écrit noir sur blanc, depuis le début. Pour nourrir cette enquête, les équipes de « La Fabrique du mensonge » ont eu accès à des échanges personnels exclusifs et recueilli des témoignages inédits : proches, membres de sa famille, anciens associés et salariés. Autant de voix qui lèvent le voile sur un personnage brutal, à la fois géant de la tech, influenceur mondial et acteur politique. Quel est son projet idéologique ? Est-il une menace pour la démocratie ?	

05:00 OKOO NUIT	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
06:00 OKOO	08:15 LES TROIS BRICOCHONS La chasse au trésor
06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Un invité malpoli	08:35 Peppa Pig - Saison 9 LE CLIN D'OEIL
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
06:50 Masha et Michka - Saison 7 Un visiteur surprise	08:55 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 Le goûter de Mamie Wolf
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
07:10 LES MINI-HEROS DE LA FORET La tortue exploratrice	09:15 Taki Tanuki Tako Taki
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
07:40 BLUEY - SAISON 3 L'espace réduit	09:35 Trotro et Zaza Le trèfle à quatre feuilles

Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:40 PATAMUSE - SAISON 4 Tonio le marcassin (I)	suivant ceux qui les font exister, qu'ils soient de passage ou qu'ils y travaillent. Cette série documentaire entend dresser le portrait d'un monde plus que jamais connecté et interdépendant, à travers les images spectaculaires qu'offrent ces lieux et les innombrables possibilités graphiques qu'ils inspirent.
Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:45 PATAMUSE - SAISON 4 Pouet le scarabée (I)	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:25 La p'tite librairie
Ce programme est disponible en version sous-titrée 09:55 Expression directe Renaissance	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:30 Les routes de l'impossible - Irak, la soif de vivre Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Charles Comiti et Julien Boluen. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Avec une mer de sable pour tout horizon, le jeune Turki est parfois pris de vertiges au guidon de sa vieille moto. Mais avec la citerne qu'il traîne à l'arrière de sa carriole, il doit absolument rapporter de l'eau pour son troupeau de dromadaires. Dans le désert irakien, les habitants ont toujours dû s'adapter à un climat extrême et à des températures frôlant parfois les 50 degrés. Les grands marais de Mésopotamie y ont longtemps fait figure d'oasis mais ce vaste delta de terres inondées, longtemps asséché par le régime de Saddam Hussein pour y faire passer ses tanks, est aujourd'hui menacé par le réchauffement climatique. Le « peuple des roseaux » tente pourtant de survivre en naviguant au cœur de cet étrange labyrinthe. Les pistes qui mènent de la cité antique de Babylone aux ruines du temple d'Uruk, recèlent de pièges pour les archéologues qui s'y aventurent.
Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Hyperlieux La place Saint-Marc Série documentaire coproduite par les Films d'ici / Tchack, avec la participation de France Télévisions. 2023. De et avec Michel Lussault, en collaboration avec Stan Neumann et Hendrick Dusollier. Sur une idée de Delphine Lalou. Un film écrit par Sylvain Bergère, Michel Lussault et Stan Neumann Réalisation : Sylvain Bergère. Réalisation des animations : Luciano Lepinay. Production : Serge Lalou, Camille Laemlé. Aujourd'hui, le monde se partage en une multitude d'espaces d'un nouveau genre. Des lieux comme Times Square, les Champs-Élysées ou les aéroports internationaux concentrent tous les enjeux de la planète, qu'ils soient d'ordre géopolitique, économique, social ou environnemental. Ce sont des "hyper-lieux", où l'individu rencontre le monde, où se télescopent des univers radicalement opposés, traversés par une multitude de flux, d'énergies, de forces, d'histoires, de destins. Chaque film étudiera un de ces « hyper-lieux », en l'observant comme un objet et en	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:30 Des zoos nouvelle génération S'amuser en captivité Série documentaire en deux épisodes produite par Längengrad Filmproduktion GmbH. 2021. Un film de Herbert Ostwald. Cette série documentaire en deux parties emmène le téléspectateur dans les parcs zoologiques de l'ouest de l'Allemagne et fait

découvrir la vie quotidienne de leurs pensionnaires. Leur mission, au-delà d'assurer la conservation de différentes espèces menacées, est plus que jamais de sensibiliser le public à la protection de la nature et des animaux. Les parcs zoologiques modernes tentent de recréer des habitats qui se rapprochent le plus possible des milieux naturels des animaux. Afin que ces derniers ne s'ennuient pas et restent en bonne santé, différents dispositifs sont mis en place... Ce programme est disponible en version sous-titrée	mondialisation du marché, fabrication des principes actifs concentrée en Chine et en Inde, hausse de la demande, prix faibles des produits anciens... Mais existe-t-il des solutions pour limiter le risque de pénurie ? Faut-il produire en France ? Vendre certains traitements à l'unité ? Augmenter le prix des médicaments ? En attendant, les patients sont en première ligne. Retards de prise en charge, majoration des symptômes, erreurs dans la prise de médicaments de substitution, voire mise en jeu du pronostic vital. Ces pénuries à répétition peuvent avoir de lourdes conséquences sur leur santé. Ce programme est disponible en version sous-titrée
12:35 Nus & Culottés Objectif Pyrénées Un film de Guillaume Tisserand, Nans Thomassey et Charlène Gravel Une série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2013 Nus et dépourvus de tout bien matériel, comme le veut le concept de leur périple éco-solidaire, Nans et Mouts prennent la direction des Pyrénées pour réaliser un de leurs nombreux rêves d'enfants. En s'aventurant dans les montagnes, les deux voyageurs alternatifs espèrent voir de leurs propres yeux un des ours sauvages réintroduits dans la région. En chemin, Nans et Mouts, professionnels de la débrouille, rencontrent un couple d'artistes qui leur offrent le gîte et de quoi se vêtir. De village en village, ils se rapprochent de leur objectif. Mais pour voir la fameuse bête, les deux baroudeurs vont devoir donner de leur personne. Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:40 Echappées Belles Jordanie, un rêve de voyageur Présentation : Jérôme Pitorin Réalisateur : Damien Pourageaux Reportages : Jean-Marc Chauvet Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 C'est en voiture que Jérôme va découvrir la Jordanie, un pays aux mille couleurs. Son voyage débute au milieu des vestiges romains d'Umm Qais et prend fin dans le désert de Wadi Rum. Du nord au sud, Jérôme échangera avec une génération en pleine revendication d'une identité forte. Des femmes et des hommes attachés à leur histoire et leur culture, qui tentent, dans le même temps, de faire évoluer les mœurs. Sujets : entre mer et désert/Success story de femmes/Les 100 ans de la Jordanie, la communauté circassienne/La cuisine jordanienne/En Jordanie, on n'a pas d'eau, pas de pétrole mais on a des idées/Sur la trace de l'oryx. Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:35 Médicaments, la grande pénurie Documentaire coproduit par 17 Juin media / France télévisions. 2024. Un film de Bruno Timsit. Médicaments contre la douleur, antibiotiques, corticoïdes, traitements contre l'épilepsie ou les problèmes cardiaques... des remèdes contre les petits maux du quotidien à ceux contre des pathologies lourdes, les pénuries et les tensions d'approvisionnement se multiplient et touchent de nombreux médicaments en France, dont certains vitaux pour des malades. Près de 4000 médicaments seraient actuellement en rupture de stock ou en risque de pénurie. Si la situation est particulièrement critique dans de nombreuses pharmacies d'officine, les hôpitaux ne sont pas épargnés par ces défauts d'approvisionnement. Dans certains services, des médicaments essentiels manquent à l'appel. Les causes de ces tensions d'approvisionnement sont multiples :	16:30 Les routes de l'impossible : Cambodge, des sourires à toute épreuve Réalisation : Guillaume Lhotellier Une série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2026 Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... Au Cambodge, les habitants ont appris à avancer coûte que coûte. Malgré les pluies diluviennes, les routes englouties par la mousson et les séquelles encore visibles des années Khmers rouges, chacun redouble d'ingéniosité pour gagner sa vie. Dans la province du Ratanakiri, Sok Veht transporte des tonnes de latex sur des pistes transformées en bourbiers, à bord de camions bricolés, sans cabine

ni pare-brise. Sur le Tonlé Sap, le plus grand lac d’Asie du Sud-Est, Samat voit les poissons disparaître peu à peu. Comme des millions de Cambodgiens, il dépend de ce géant d’eau douce aujourd’hui menacé par la déforestation, la surpêche et les barrages construits entre autres par la Chine sur le Mékong. Si des pêcheurs disparaissent, d’autres s’accrochent. L’un deux offre un mariage de rêve à sa fille mais pour cela il faut tracter une immense salle des fêtes flottante de 45 mètres de long jusqu’au village avec un bateau pas vraiment fiable ! Sur la terre ferme, Monsieur Wai traque scorpions et mygales avec son fils. Une chasse spectaculaire, héritée des années de famine qui ont suivi la dictature des Khmers rouges. Même les araignées géantes finissent en friture, symbole de l’incroyable capacité des Cambodgiens à transformer les épreuves en opportunités avec un sourire permanent ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 17:35 Main basse sur la mer Noire Documentaire produit par Artline films, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisateur : Benoît Laborde. La mer Noire, enjeu stratégique depuis le XIXe siècle pour l’Europe, la Russie et la Turquie, est au cœur de tensions géopolitiques depuis le déclenchement de la guerre en Ukraine. Vitale pour l’économie et l’approvisionnement en énergie de ces territoires, le contrôle de cette zone polarise les ambitions des puissances riveraines et occidentales. Entre enquête de terrain et mise en perspective, « Main basse sur la mer Noire » offre une analyse ambitieuse des dynamiques géopolitiques, historiques et économiques de la région. Une croisière en eaux troubles au cœur d’enjeux cruciaux pour l’avenir de l’Eurasie. Ce programme est disponible en version sous-titrée 18:55 Silence, ça pousse ! Le projet Florasigne et Pas de panique chez Laura et Clément Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d’une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d’un paysage naturel ou sculpté par l’homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de	comprendre, d’apprendre, de s’évader et de rêver. Temps fort de l’émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Florasigne. Le projet Florasigne est né de la rencontre poétique entre botanique et langue des signes. Caroline Stellaire Haller invente pour les malentendants une technique leur donnant accès à la connaissance du monde végétal. Découverte : Les assiettes paysannes. Des producteurs de fruits et légumes au plus près des besoins des chefs cuisiniers : un lien fort pour un circuit court qui garantit qualité et fraîcheur. Visite de jardin : L’agriculture urbaine de Montréal. Montréal se glorifie d’être la capitale mondiale de l’agriculture urbaine. Comment la ville dégage-t-elle des espaces pour faire pousser des fruits et légumes pour sa population ? Pas de panique : Chez Laura et Clément. Laura et Clément ont un jardin étroit qui fait face au salon. Comment apporter de la profondeur et de la couleur pour en faire un lieu agréable à vivre ? Ce programme est disponible en version sous-titrée 19:55 Bernard l’Hermite, une épopée sur la terre ferme Documentaire produit par Flair Production / Vitamine C, avec la participation de France Télévisions et le soutien de la région Guadeloupe. 2024. Un film de Jean Yves Collet Production : Gabriel Chabanier Sur une île des Caraïbes, ce documentaire suit les aventures passionnantes d’une petite communauté de bernard l’hermite terrestres, une espèce aussi originale qu’exceptionnelle. De tous les crustacés marins, le bernard l’hermite terrestre est le mieux adapté à la vie hors de l’eau et peut survivre à des kilomètres à l’intérieur des terres. Sa grande particularité est d’habiter en permanence une coquille d’escargot, sa protection ultime contre les prédateurs. De plus, l’animal doit régulièrement changer de maison pour l’adapter à la croissance de son corps. Les coquilles vides d’escargots, marins ou terrestres, ne sont pas rares dans la nature mais trouver celle de la taille idéale, si possible sans fractures ni orifices, est une véritable gageure. Le défi est à ce point colossal que la recherche de logement est chez lui une obsession, une addiction même, source d’inspections « immobilières » obstinées et de violentes bagarres... Ce film suit l’incroyable périple terrestre de plusieurs kilomètres d’une communauté du nord de Grande-Terre en Guadeloupe, jusqu’à une plage unique où ils se regroupent par dizaines de milliers pour se reproduire... Il s’agit du premier documentaire à dévoiler le cycle de vie extraordinaire de cet étonnant crustacé. Ce programme est disponible en version sous-titrée
--	--

21:00 Des trains pas comme les autres Corée du Sud Ecriture : Alex Badin et Philippe Gougler Réalisation : Alex Badin Avec Philippe Gougler Production : Jean-Baptiste Jouy Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Planète +. 2016 Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler se rend en Corée du Sud. Pour ce voyage "en plein hiver", il commence par visiter la capitale, Seoul, avec son métro ultra-moderne et ultra-connecté et sa gastronomie un peu particulière. Il nous fait également découvrir le sport national : le taekwondo. Son premier train à grande vitesse, le KTX, le mène à Hwacheon. Cette ville perdue au milieu des lacs et des montagnes est le paradis des pêcheurs de truites sauvages et, à cette période, est le théâtre d'un festival de glace sur un lac gelé. Philippe embarque ensuite à bord du Golden Train, un train vraiment pas comme les autres, qui possède un intérieur aménagé dans le plus pur style traditionnel coréen et qui comporte de véritables wagons-spas pour se détendre. Philippe décide de s'arrêter à Hongseong pour visiter un Temple bouddhiste datant de 1308, véritable havre de paix perdu au milieu d'une forêt. Pour terminer ce voyage dans ce pays atypique qui mêle modernité et traditions, Philippe emprunte le DMZ Train, un train qui transporte les voyageurs de Seoul jusqu'à la zone frontalière avec la Corée du Nord. Cette zone à risque est entièrement gérée par les forces armées internationales. Là, il ressentira pleinement la tragédie qui se joue derrière les barbelés, ces familles déchirées qui gardent tout de même l'espoir d'être un jour de nouveau réunies. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Direction l’Ethiopie, un pays riche d’une culture ancestrale. Philippe démarre son voyage à l’est, à bord d’un train qui circule sur une ligne de chemin de fer très ancienne qui reliait Addis-Abeba, la capitale, à Djibouti. Aujourd’hui, elle est en piteux état mais Philippe fait des rencontres inoubliables à bord. A Harar, une ville historique, Philippe va se retrouver en pleine nuit parmi des hyènes ! Heureusement, il est accompagné par quelqu’un qui les connaît bien... Philippe emprunte ensuite la nouvelle ligne de chemin de fer puis il parcourt l’une des perles de l’Ethiopie, l’ensemble d’églises du Roi Lalibela, avant de rejoindre, sur des haut-plateaux, une église perchée à plus de 3 000 mètres d’altitude. Arrivé à Addis-Abeba, Philippe tombe au petit matin sur un attroupement de centaines de personnes réunies pour pratiquer du sport. Enfin, il se rend au nord du pays, près d’Aterow, dans une région agricole où les fermiers doivent crier toute la journée pour éloigner des babouins qui chapardent leurs récoltes. Ce programme est disponible en version sous-titrée
21:50 Des trains pas comme les autres Ethiopie Ecriture : Philippe Gougler et William Japhet Réalisation : William Japhet Avec Philippe Gougler Production : Jean-Baptiste Jouy Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2020 Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.	22:40 Des trains pas comme les autres Hongrie Ecriture : Philippe Gougler et Nicolas Boero Réalisation : Nicolas Boero Avec Philippe Gougler Production : Jean-Baptiste Jouy Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025 Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part pour un nouveau voyage à travers la Hongrie, pays aux traditions vivaces et aux paysages inattendus. Le périple commence à Budapest, la capitale, à bord d’un train vraiment pas comme les autres, le "train des enfants", conduit et opéré par de jeunes Hongrois en uniforme. Héritée de l’époque soviétique, cette ligne singulière est aujourd’hui encore une activité extra-scolaire très prisée par les plus jeunes. La Hongrie, c’est aussi le pays des bains thermaux, une tradition bien ancrée depuis des siècles... Notre globe-trotteur ferroviaire découvre ensuite les trains du quotidien et en profite pour percer les secrets de la langue hongroise, avec quelques subtilités aussi complexes qu’insolites. Direction le lac Balaton, véritable mer intérieure aux eaux turquoise, et lieu de villégiature emblématique des Hongrois. Philippe part ensuite à la rencontre d’une sonneuse de cloches, gardienne d’un métier oublié, avant d’embarquer à bord du train MAV Nostalgia, un train d’époque qui fait revivre l’âge d’or du voyage ferroviaire hongrois. De retour à Budapest, Philippe prend le temps de visiter la capitale un peu plus en profondeur, avant de faire une halte mystique chez Zoltán, un voyant tzigane qui lit l’avenir... dans le plomb fondu. Enfin, un dernier train l’emmène

au cœur des grandes steppes hongroises. Dans le parc national d'Hortobágy, le voyage se termine en beauté auprès d'un grand-père et de son petit-fils, nomades cavaliers. Là, dans des paysages sublimes, l'art ancestral du dressage de chevaux se transmet, dans une scène aussi puissante qu'émouvante. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:15 Main basse sur la mer Noire Documentaire produit par Artline films, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisateur : Benoît Laborde. La mer Noire, enjeu stratégique depuis le XIXe siècle pour l'Europe, la Russie et la Turquie, est au cœur de tensions géopolitiques depuis le déclenchement de la guerre en Ukraine. Vitale pour l'économie et l'approvisionnement en énergie de ces territoires, le contrôle de cette zone polarise les ambitions des puissances riveraines et occidentales. Entre enquête de terrain et mise en perspective, « Main basse sur la mer Noire » offre une analyse ambitieuse des dynamiques géopolitiques, historiques et économiques de la région. Une croisière en eaux troubles au cœur d'enjeux cruciaux pour l'avenir de l'Eurasie. Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:35 Expression directe Parti communiste français Ce programme est disponible en version sous-titrée	
23:40 Echappées Belles Jordanie, un rêve de voyageur (reprise) Présentation : Jérôme Pitorin Réalisateur : Damien Pourageaux Reportages : Jean-Marc Chauvet Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021 C'est en voiture que Jérôme va découvrir la Jordanie, un pays aux mille couleurs. Son voyage débute au milieu des vestiges romains d'Umm Qais et prend fin dans le désert de Wadi Rum. Du nord au sud, Jérôme échangera avec une génération en pleine revendication d'une identité forte. Des femmes et des hommes attachés à leur histoire et leur culture, qui tentent, dans le même temps, de faire évoluer les mœurs. Sujets : entre mer et désert/Success story de femmes/Les 100 ans de la Jordanie, la communauté circassienne/La cuisine jordanienne/En Jordanie, on n'a pas d'eau, pas de pétrole mais on a des idées/Sur la trace de l'oryx. Ce programme est disponible en version sous-titrée	
01:10 La p'tite librairie (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	

05:00 OKOO NUIT	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
	08:20 LES TROIS BRICOCHONS Driss à la rescousse !
06:00 OKOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE L'âne archi chouchouté	08:40 PEPPA PIG - SAISON 8 LA MUSIQUE RIGOLOTE
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
06:50 MASHA ET MICHKA - SAISONS 1 A 4 BON APPETIT, MIAM	09:00 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 La sirène à la plage
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***
07:10 LES MINI-HEROS DE LA FORET Au tout début	09:20 Taki Tanuki La petite grimpette
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription ***	Ce programme est disponible en version sous-titrée ***
07:45 BLUEY - SAISON 3 Le ménage	09:40 Trotro et Zaza Trotro et Zaza s'habillent

Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:45 PATAMUSE - SAISON 4 Achille le lionceau (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée *** 09:50 PATAMUSE - SAISON 4 Samba le faon (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée 09:55 Hyperlieux Les Champs-Elysées Série documentaire coproduite par les Films d'ici / Tchack, avec la participation de France Télévisions. 2023. De et avec Michel Lussault, en collaboration avec Stan Neumann et Hendrick Dusollier. Sur une idée de Delphine Lalou. Un film écrit par Juliette Garcias, Michel Lussault et Stan Neumann Réalisation : Stan Neumann, Juliette Garcias. Réalisation des animations : Luciano Lepinay. Production : Serge Lalou, Camille Laemlé. Aujourd'hui, le monde se partage en une multitude d'espaces d'un nouveau genre. Des lieux comme Times Square, les Champs-Elysées ou les aéroports internationaux concentrent tous les enjeux de la planète, qu'ils soient d'ordre géopolitique, économique, social ou environnemental. Ce sont des "hyper-lieux", où l'individu rencontre le monde, où se télescopent des univers radicalement opposés, traversés par une multitude de flux, d'énergies, de forces, d'histoires, de destins. Chaque film étudiera un de ces « hyper-lieux », en l'observant comme un objet et en suivant ceux qui les font exister, qu'ils soient de passage ou qu'ils y travaillent. Cette série documentaire entend dresser le portrait d'un monde plus que jamais connecté et interdépendant, à travers les images spectaculaires qu'offrent ces lieux et les innombrables possibilités graphiques qu'ils inspirent.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:25 La p'tite librairie Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:30 Des trains pas comme les autres Namibie Auteurs : Alex Badin, Philippe Gougler, François Gall Réalisateur : Alex Badin Une série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2018 Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. En Namibie, dans cette nature âpre, aride et sublime, l'homme s'est fait une toute petite place, à part, modeste. Les trains y sont plutôt rares, seulement quelques lignes disparates prennent des voyageurs. Mais, à peine arrivé, Philippe Gougler sent que son voyage sur les rails va davantage relever du safari que du transport en commun... Ici, la nature est omniprésente, les animaux font tout simplement partie de la vie quotidienne. Mais la Namibie c'est aussi, et surtout, du sable. Les trains luttent au quotidien contre ce sable, qui peut bloquer toute une ligne en formant des dunes de plusieurs mètres sur le parcours, dont certaines peuvent atteindre 250 m de hauteur et une longueur de 30 km. On dit souvent que dans le désert il n'y a rien, ce n'est pas tout à fait vrai. Celui du Kalahari va réserver à Philippe une rencontre rare avec ceux qui vivent ici depuis toujours. Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:35 Nus & Culottés Objectif Mont-Saint-Michel Un film de Nans Thomassey, Guillaume Tisserand-Mouton et Charlene Gravel Une série documentaire produite par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions. 2025 Nans et Mouts débutent leur aventure sur une petite île au large de Cannes, en Méditerranée, avec un rêve aussi fou qu'inattendu : traverser la France et organiser un concert en montgolfière survolant le mythique Mont-Saint-Michel. Comme toujours, ils
---	--

partent sans argent, sans vêtements et sans équipe technique, comptant uniquement sur la générosité et la solidarité des personnes rencontrées en chemin pour avancer dans leur voyage. Pour réaliser leur rêve, ils doivent parcourir plus de 1 000 kilomètres à travers la France, se loger et se nourrir, rencontrer un pilote de montgolfière, une personne assez farfelue pour élever sa voix dans le ciel, au-dessus du Mont-Saint-Michel. Tout cela sans le moindre sou. Ce programme est disponible en version sous-titrée	temporalité. Les espaces touristiques redeviennent des espaces urbains du quotidien. Comment se réapproprient-ils leur ville et comment vivent-ils cette transformation ? Pour le découvrir, Sophie Jovillard s'offre une échappée inédite... Sujets : un Italien à Venise - s'émerveiller/Rameurs, rames, ramez/Le goût retrouvé/La nature retrouvée/Venise s'adapte, un peu moins cher. Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:35 Naturopathie, un peu, beaucoup... à la folie Documentaire coproduit par 17 Juin media / France télévisions. 2024. Un film de Clémence Gardeil. Se soigner de manière naturelle et sans médicaments, c'est la promesse de la naturopathie. Jeûne, huiles essentielles, plantes, massages... De plus en plus de Français sont séduits par ces techniques pour rester en bonne santé. Un peu partout en France, les cabinets de naturopathie poussent comme des champignons. La crise sanitaire, la défiance envers les médicaments et l'intérêt croissant du grand public pour les remèdes naturels ont favorisé l'essor de cette pratique dont les piliers sont l'alimentation, l'exercice physique et la gestion du stress et des émotions. La France compterait actuellement près de 6000 naturopathes. Pourtant ce métier qui n'est ni réglementé ni encadré peut faire l'objet de dérives, avec le risque pour les clients de tomber dans les pièges de charlatans, des praticiens aux méthodes radicales qui peuvent détourner des malades de la médecine conventionnelle. Face à la diversité des techniques proposées, comment savoir si l'on a affaire à des pratiques sans danger ? Jusqu'où peut-on faire confiance ? Enquête dans la nébuleuse de la naturopathie pour mieux en comprendre l'essor, les fondements et les limites. Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:30 Au bout c'est la mer Le Nil (Egypte) Un film écrit par Stéphane Jobert, François Pécheux et Lisa Delahais Réalisation : Stéphane Jobert Avec François Pécheux Une série documentaire produite par Step by Step productions, avec la participation de France Télévisions. 2026 François descend le légendaire fleuve Nil, de ses rives nubiennes jusqu'à la mer Méditerranée. Son voyage débute à Abou Simbel, majestueux temple dressé au bord du lac Nasser, avant de rejoindre Assouan, cité mythique aux paysages grandioses. Au fil de l'eau, il s'arrête à Daraw, où se tient le plus grand marché aux dromadaires d'Égypte, puis il embarque sur une élégante dahabiyeh pour remonter jusqu'à Louxor, berceau des pharaons. En chemin, François s'engage aux côtés de pêcheurs qui luttent contre la pollution plastique du Nil, avant de clore son aventure à Rosette, là où le fleuve offre ses eaux au vaste horizon méditerranéen. Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:40 Echappées Belles Venise retrouvée Présentation : Sophie Jovillard Réalisateur : Laurent Lichtenstein Une série documentaire produite par Bo travail ! Avec la participation de France Télévisions. 2020 Considérée comme l'une des plus belles villes au monde, « la Sérénissime » possède un patrimoine artistique et architectural d'une richesse incroyable qui séduit de nombreux visiteurs venus du monde entier. Venise a su dompter sa lagune, une étendue peu profonde, pour devenir l'icône du romantisme et du tourisme mondial. La cité vit au rythme de ses touristes mais avec la crise sanitaire, pour la première fois, Venise redevient une ville et laisse ses habitants dicter de nouveaux usages et une nouvelle	17:35 Le burger, un super pouvoir américain Documentaire produit par Native, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Christophe Barreyre. Comment l'objet iconique américain s'est imposé jusqu'à devenir un plat universel ? Comment le burger américain est parti à la conquête de l'Est, s'est installé dans « the » pays de la gastronomie non sans mal (la France), a franchi le Rideau de fer en Russie jusqu'aux bases US en Irak... ? Au menu, vous allez croiser aussi bien Trump en serveur « Mac Do », Boris Eltsine sur la place Rouge, JFK à Paris le jour de l'ouverture de « Wimpy »... que la papesse française de la pub, le cameraman de SuperSizeMe, un vlogueur irakien, le géant « Burger King » en Irak... Avec la présence de Modern Talking et Tricatel !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:55

Silence, ça pousse !

Le jardin du Val Rahmeh et Pas de panique chez Jeanne

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Sophie Blanc est doreuse botanique. Dans son atelier, elle sublime les végétaux en les parant d'or, révélant un savoir-faire aussi délicat qu'inventif. Découverte : La couleur des fleurs. Sous l'effet du changement climatique, la pigmentation de certaines fleurs évolue subtilement, bouleversant au passage les repères de nombreux pollinisateurs. Visite de jardin : Le jardin du Val Rahmeh. À Menton, lové entre la montagne et la mer, le jardin du Val Rahmeh bénéficie d'un climat qui permet au Muséum national d'Histoire naturelle d'y acclimater des ambiances quasi tropicales. Pas de panique : Chez Jeanne. Fragilisé par des travaux de ravalement, le minuscule jardin de Jeanne doit être entièrement repensé. Objectif : restructurer l'espace et redonner toute leur place aux plantes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

19:55

Le prince de la forêt

Documentaire produit par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2020. Un film de Margaux Solinas. Musique originale : Arnar Gudjonsson. En deux siècles, la forêt française a reconquis le tiers du territoire national : on y trouve 138 espèces d'arbres, soit 75% des essences européennes. Un renard nous emmène dans une balade inédite, à la découverte de zones secrètes où la faune et la flore sont préservées. Au rythme des saisons, c'est l'occasion de rencontrer de nombreuses espèces, des plus courantes aux plus rares : chamois, sanglier, cerf, écureuil, chouette, mais aussi loup, lynx boréal et même un ours brun ! On y découvre l'immense réseau

interconnecté des arbres, qui communiquent entre eux, s'entraident ou se font concurrence, mais aussi ce qui constitue le lien entre les espèces animales et végétales : le sol. Vivant, il grouille d'une microfaune très active et abrite l'immense réseau formé par les champignons. Ce film propose une immersion au cœur des plus belles forêts françaises.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00

Les routes de l'impossible - Colombie, la conquête d'une nouvelle vie

Un film écrit par Frédéric Elhorga et Patrice Lucchini
Réalisé par Frédéric Elhorga et Antonin Marcel
Une série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025

Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. En Colombie, certaines routes ne figurent sur aucune carte officielle. Au cœur de l'Amazonie, des pistes ouvertes à la tronçonneuse s'enfoncent dans la forêt vierge et attirent chaque année de nouveaux colons venus fuir la pauvreté, les cartels ou les conflits armés. Pour ravitailler ces territoires oubliés, Don Ever, « le Placide », Don Miller, « le Séducteur », et Alex, « l'Artiste », affrontent des bourbiers géants où cent kilomètres peuvent demander plus de vingt-quatre heures de voyage. Dans les montagnes du sud, sur des pistes escarpées, Emerson et Edwin, deux frères jumeaux, assurent une ligne de bus indispensable à des villages isolés. Enfants, ils traversaient les fusillades entre guérilleros et armée régulière pour rejoindre l'école. Aujourd'hui encore, ils refusent l'argent facile des trafiquants. Plus au nord, dans le village lacustre de Nueva Venecia, les habitants luttent contre une plante invasive qui étouffe leur lagune et menace leur unique ressource : la pêche. Entre Amazonie défrichée, régions encore marquées par la guérilla et communautés oubliées de l'État, ce film raconte la Colombie des travailleurs, des pionniers et des résistants. Une Colombie loin des clichés, où malgré les dangers, les habitants gardent intacte leur foi en l'avenir et leur incroyable joie de vivre.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:50

Les routes de l'impossible - Bhoutan, le bonheur à tout prix

Un film d'Alexandre Spalaïkovitch
Une série documentaire produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2018

Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. L'une des particularités du Bhoutan est d'avoir instauré dans sa constitution le « bonheur national brut ». Ce barème mesure le niveau de bonheur de ses habitants. Pour y contribuer, le royaume vit en retrait de la mondialisation et la population est très encadrée. Mais ses 750 000 habitants sont-ils vraiment heureux ? Niché au pied de l'Himalaya, le pays est sillonné la plupart du temps par des pistes accrochées en haut de montagnes vertigineuses. En période de mousson, les voyageurs jonglent avec la boue et les éboulements, le trafic se retrouve souvent bloqué pendant plusieurs jours. Pour y remédier, le gouvernement a fait appel aux Dankas, venus d'Inde, qui élargissent à coup d'explosifs et bitument des routes situées à plus de 3000 mètres d'altitude... Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:30 Echappées Belles Venise retrouvée (reprise) Présentation : Sophie Jovillard Réalisateur : Laurent Lichtenstein Une série documentaire produite par Bo travail ! Avec la participation de France Télévisions. 2020 Considérée comme l'une des plus belles villes au monde, « la Sérénissime » possède un patrimoine artistique et architectural d'une richesse incroyable qui séduit de nombreux visiteurs venus du monde entier. Venise a su dompter sa lagune, une étendue peu profonde, pour devenir l'icône du romantisme et du tourisme mondial. La cité vit au rythme de ses touristes mais avec la crise sanitaire, pour la première fois, Venise redevient une ville et laisse ses habitants dicter de nouveaux usages et une nouvelle temporalité. Les espaces touristiques redeviennent des espaces urbains du quotidien. Comment se réapproprient-ils leur ville et comment vivent-ils cette transformation ? Pour le découvrir, Sophie Jovillard s'offre une échappée inédite... Sujets : un Italien à Venise - s'émerveiller/Rameurs, rames, ramez/Le goût retrouvé/La nature retrouvée/Venise s'adapte, un peu moins cher. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:35 Les routes de l'impossible - Fleuve Congo, au bord du naufrage Réalisation : Daniel Lainé et Julien Boluen Une série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. La République Démocratique du Congo est un territoire immense, quatre fois plus vaste que la France, dont la forêt équatoriale a depuis longtemps englouti les routes reliant Kinshasa au nord du pays. Dans ce contexte, le fleuve Congo devient bien plus qu'un cours d'eau : c'est une colonne vertébrale, une voie de survie, une route vivante. Long de 1750 kilomètres, il est le plus puissant d'Afrique et l'un des plus dangereux du monde. Son courant déchaîné charrie des troncs d'arbres capables de percer la coque d'un bateau, ses bancs de sable se déplacent au gré des saisons, et les rochers immergés ne sont signalés par aucune balise. Chaque année, il engloutit des embarcations et fait des centaines de victimes. L'« Ondika », lui, fait figure d'exception. Ce remorqueur robuste tracte à lui seul trois grandes barges avec à son bord près de 800 passagers. A bord de ce bidonville flottant, on vend, on achète, on troque. Le "système D" règne. Les pêcheurs accostent en pirogues pour proposer du poisson en échange de piles, de vêtements ou d'outils. Le fleuve devient alors un trait d'union vital pour les villages riverains coupés du monde. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:00 La p'tite librairie (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
	01:05 Le burger, un super pouvoir américain Documentaire produit par Native, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Christophe Barreyre. Comment l'objet iconique américain s'est imposé jusqu'à devenir un plat universel ? Comment le burger américain est parti à la conquête de l'Est, s'est installé dans « the » pays de la gastronomie non sans mal (la France), a franchi le Rideau de fer en Russie jusqu'aux bases US en Irak... ? Au menu, vous allez croiser aussi bien Trump en serveur « Mac Do », Boris Eltsine sur la place Rouge, JFK à Paris le jour de l'ouverture de « Wimpy »... que la papesse française de la pub, le cameraman de SuperSizeMe, un vlogueur irakien, le géant « Burger King » en Irak... Avec la présence de Modern Talking et Tricatel !

Ce programme est disponible en version sous-titrée